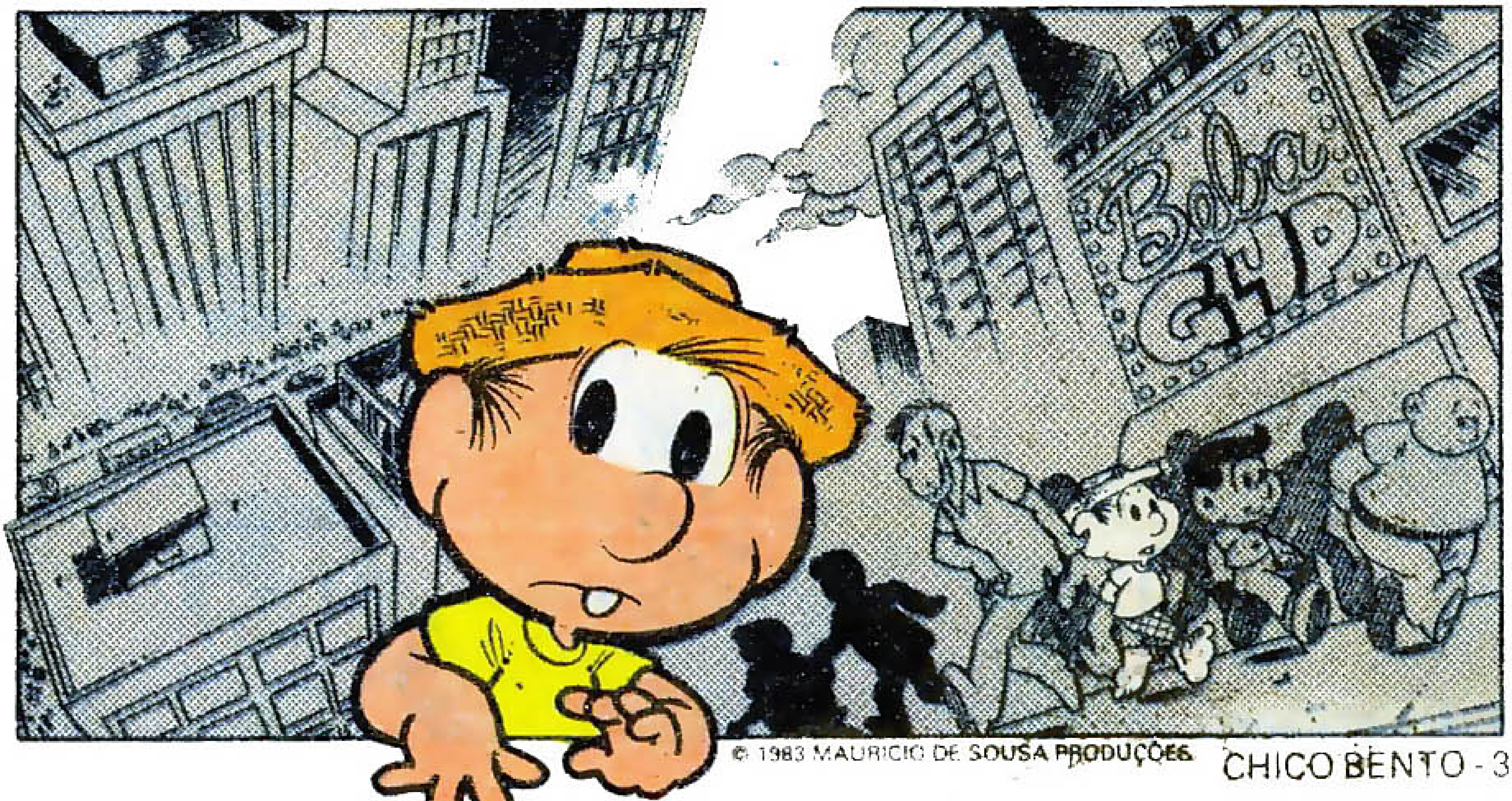
CHICO BENTO
EDITORA ABRIL
13
Cr$ 100
MAURICIO

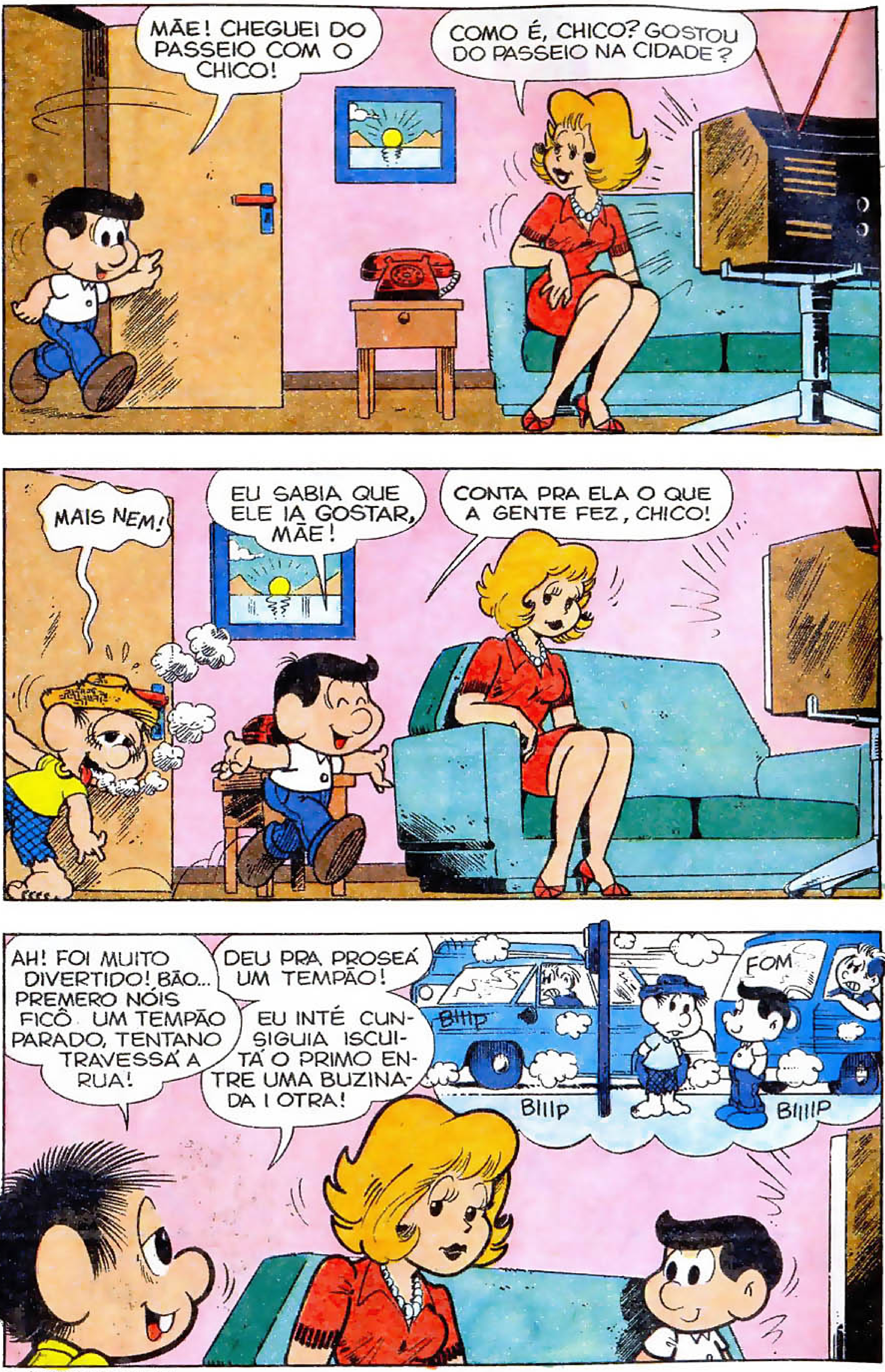
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

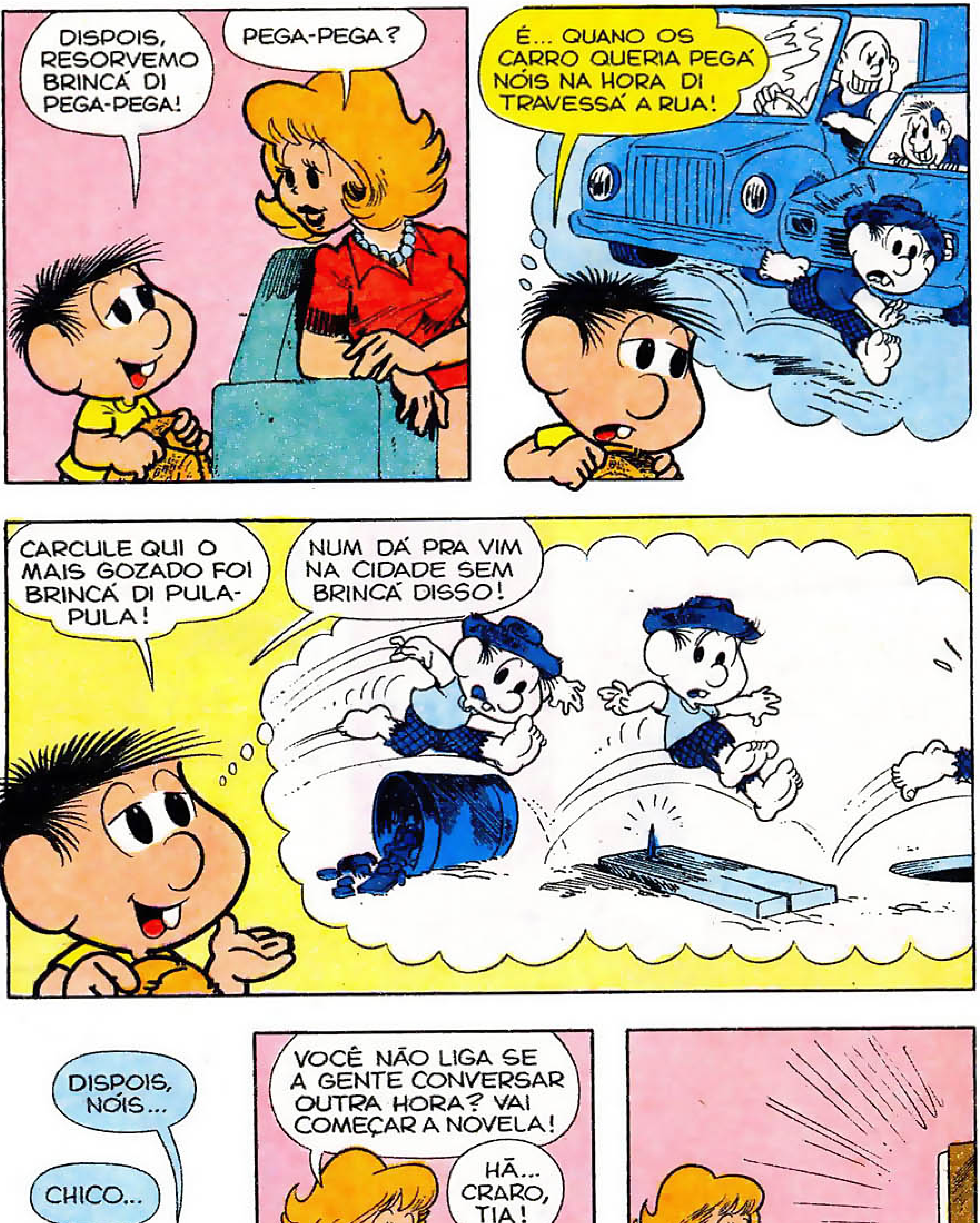
NUM CINEMA PERTINHO DE VOCÊ!

CHICO BENTO
O ÚLTIMO SERTANEJO NA CIDADE



© 1983 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


MÃE! CHEGUEI DO PASSEIO COM O CHICO!
COMO É, CHICO? GOSTOU DO PASSEIO NA CIDADE?
MAIS NEM!
EU SABIA QUE ELE IA GOSTAR, MÃE!
CONTA PRA ELA O QUE A GENTE FEZ, CHICO!
AH! FOI MUITO DIVERTIDO! BÃO... PREMERO NÓIS FICÔ UM TEMPÃO PARADO, TENTANO TRAVESSÁ A RUA!
DEU PRA PROSEÁ UM TEMPÃO!
EU INTÉ CUNSIGUIA ISCUITÁ O PRIMO ENTRE UMA BUZINADA I OTRA!
FOM
BIIIP
BIIIp
BIIIIP

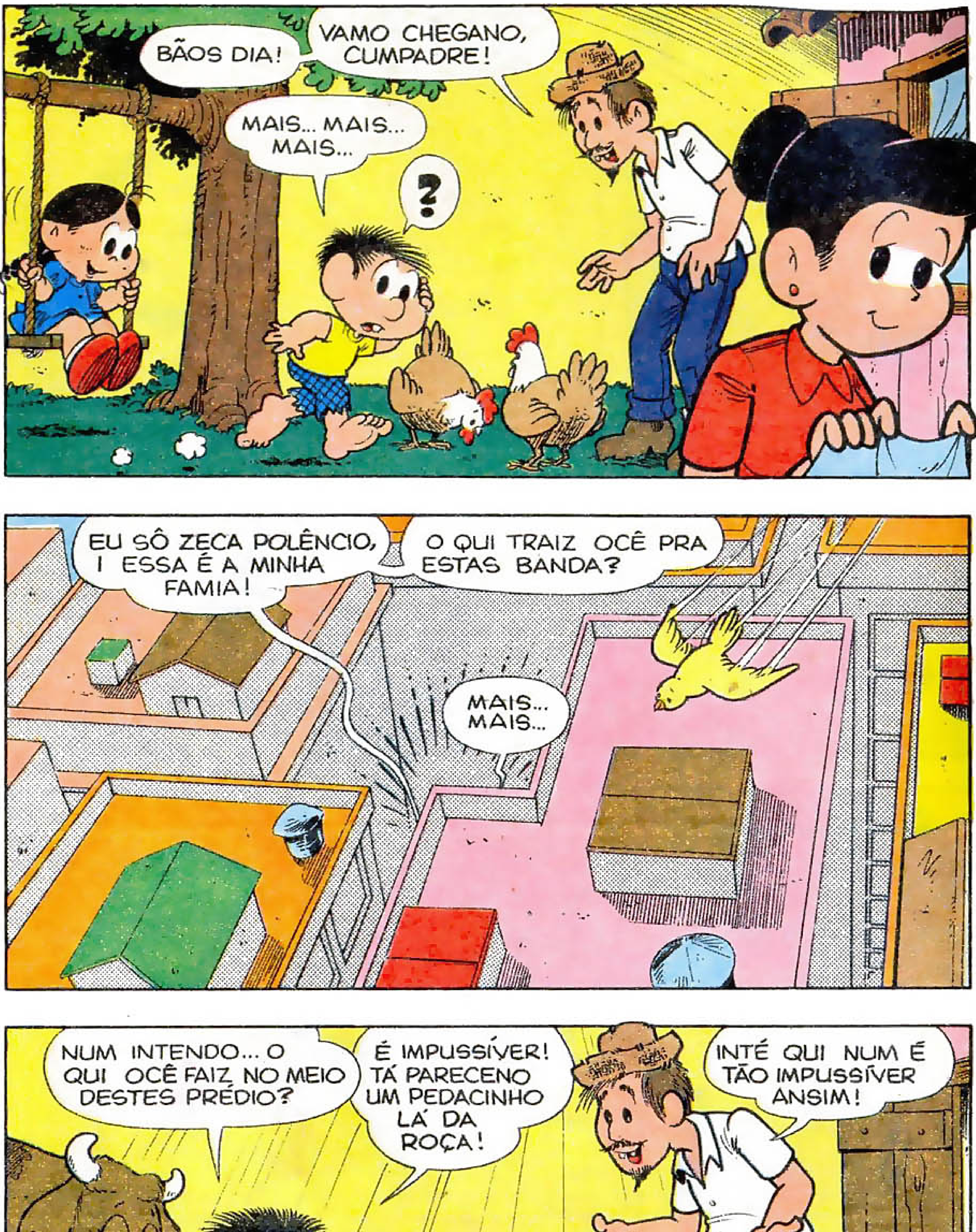

DISPOIS, RESORVEMO BRINCÁ DI PEGA-PEGA!
PEGA-PEGA?
É... QUANO OS CARRO QUERIA PEGÁ NÓIS NA HORA DI TRAVESSÁ A RUA!
CARCULE QUI O MAIS GOZADO FOI BRINCÁ DI PULA-PULA!
NUM DÁ PRA VIM NA CIDADE SEM BRINCÁ DISSO!
DISPOIS, NÓIS...
CHICO...
VOCÊ NÃO LIGA SE A GENTE CONVERSAR OUTRA HORA? VAI COMEÇAR A NOVELA!
HÃ... CRARO, TIA!

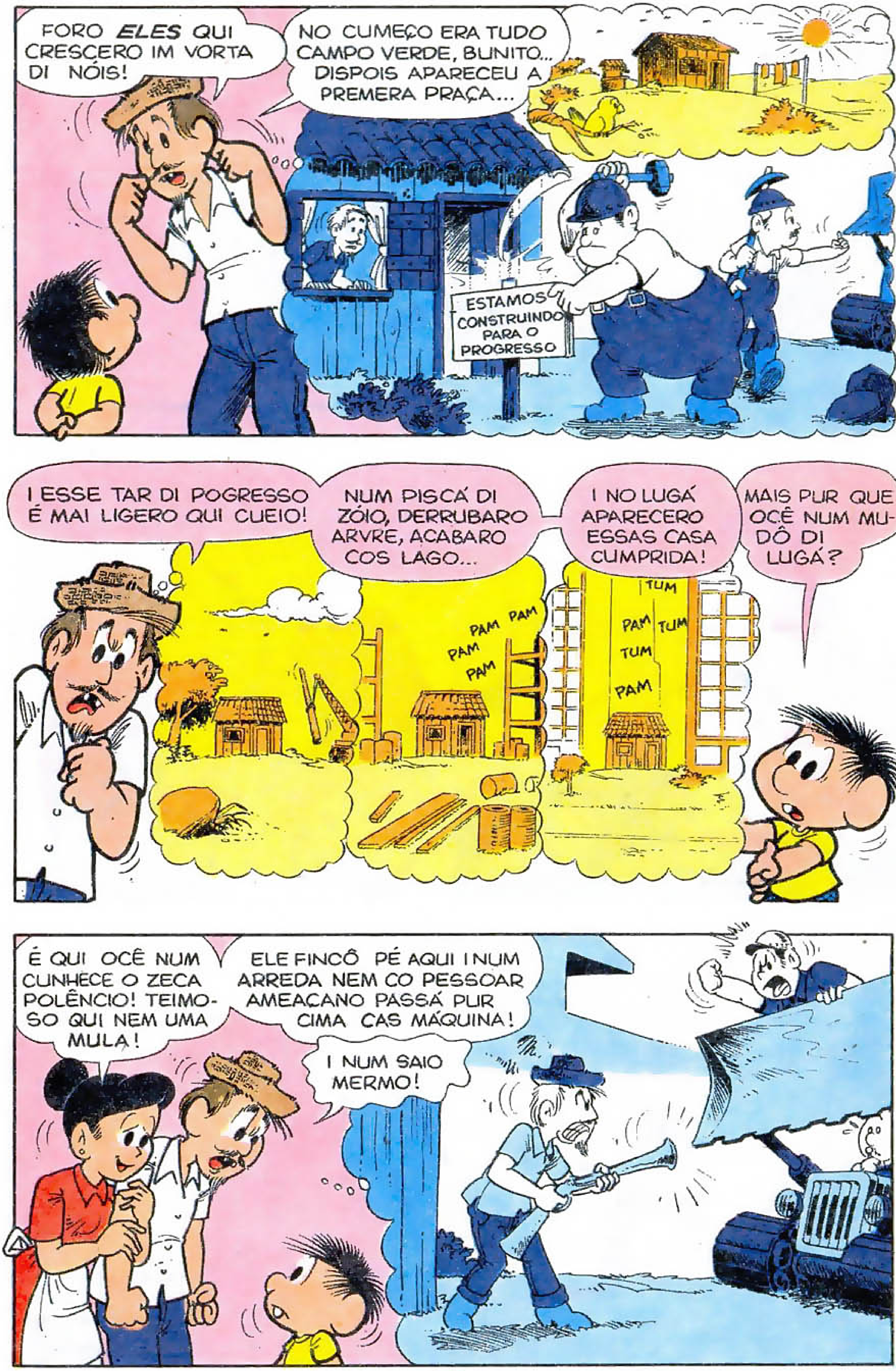
É assim que se escreve!
BIC

BIIII
FOM
FOOOM
BIIII
FOOOM
VRUUUM FOO
VRRUUMM
BIU
CÓ-CÓ-CÓ-
CÓ-CÓ-CÓ...
? ! ?
TI-TI-TI-TI-TIIII...
TI-TI-TI-TI-TI...
CÓ?
TI-TI-TI-TI-TI-
TI-TI-TI-TI-TI...
TI-TI-TI-TI-
TI-TI-TI-TI...

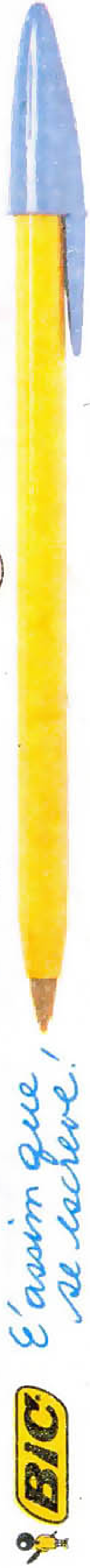
TI-TI-TI-TI-TI
TI-TI-TI-TIIIII...
TI-TI-TI-TI-TI-
TI-TI-TI-TIIII...
?
QUI BAITA ISCURIDÃO, SÔ!
AH! UMA LUIZ!
TI-TI-TI-TI
TI-TI-TI-TI...
!
?

É assim que se escreve!
BIC

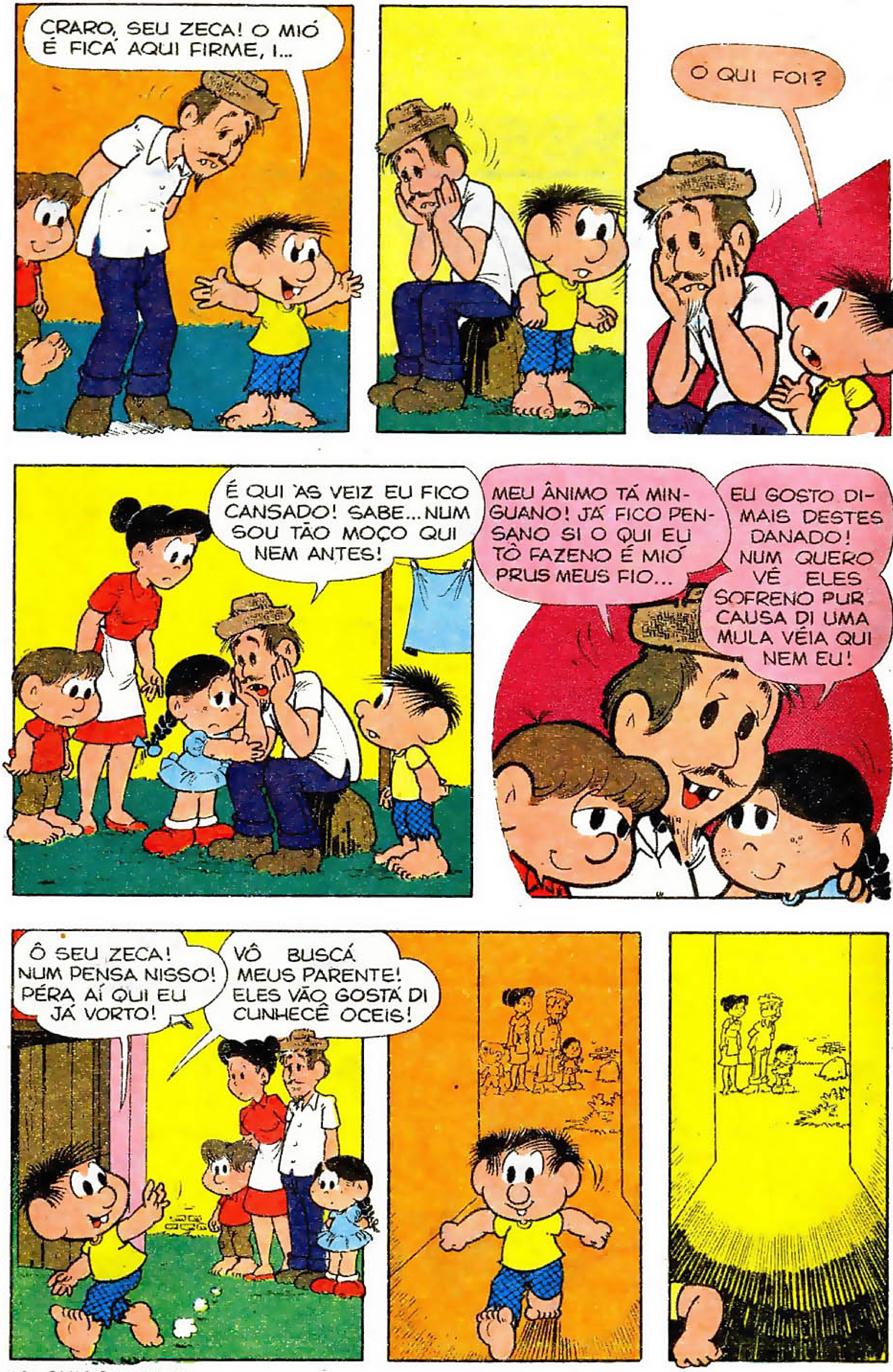

BÃOS DIA!
VAMO CHEGANO, CUMPADRE!
MAIS... MAIS... MAIS...
?
EU SÔ ZECA POLÊNCIO, I ESSA É A MINHA FAMIA!
O QUI TRAIZ OCÊ PRA ESTAS BANDA?
MAIS... MAIS...
NUM INTENDO... O QUI OCÊ FAIZ NO MEIO DESTES PRÉDIO?
É IMPUSSÍVER! TÁ PARECENO UM PEDACINHO LÁ DA ROÇA!
INTÉ QUI NUM É TÃO IMPUSSÍVER ANSIM!

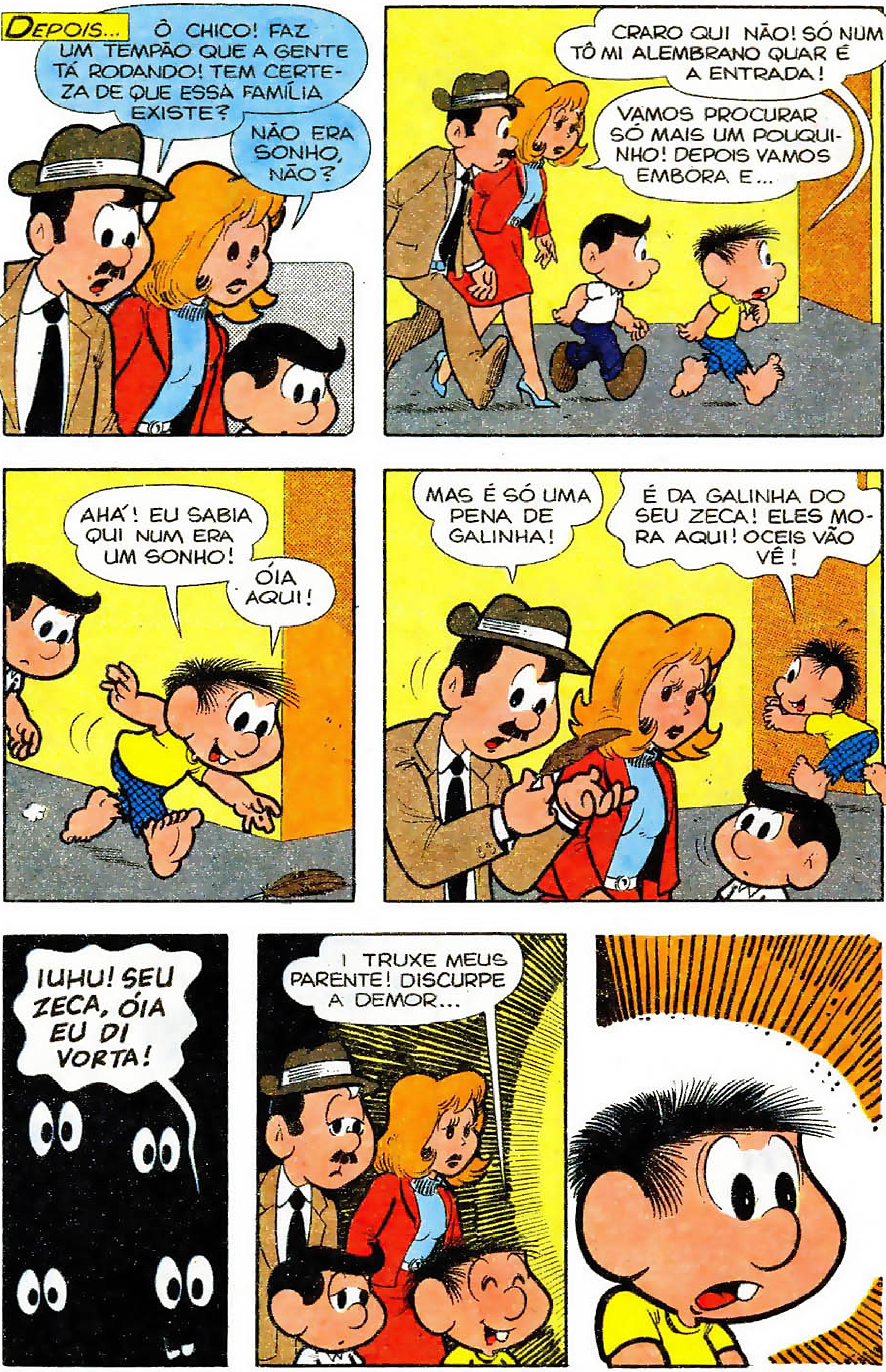


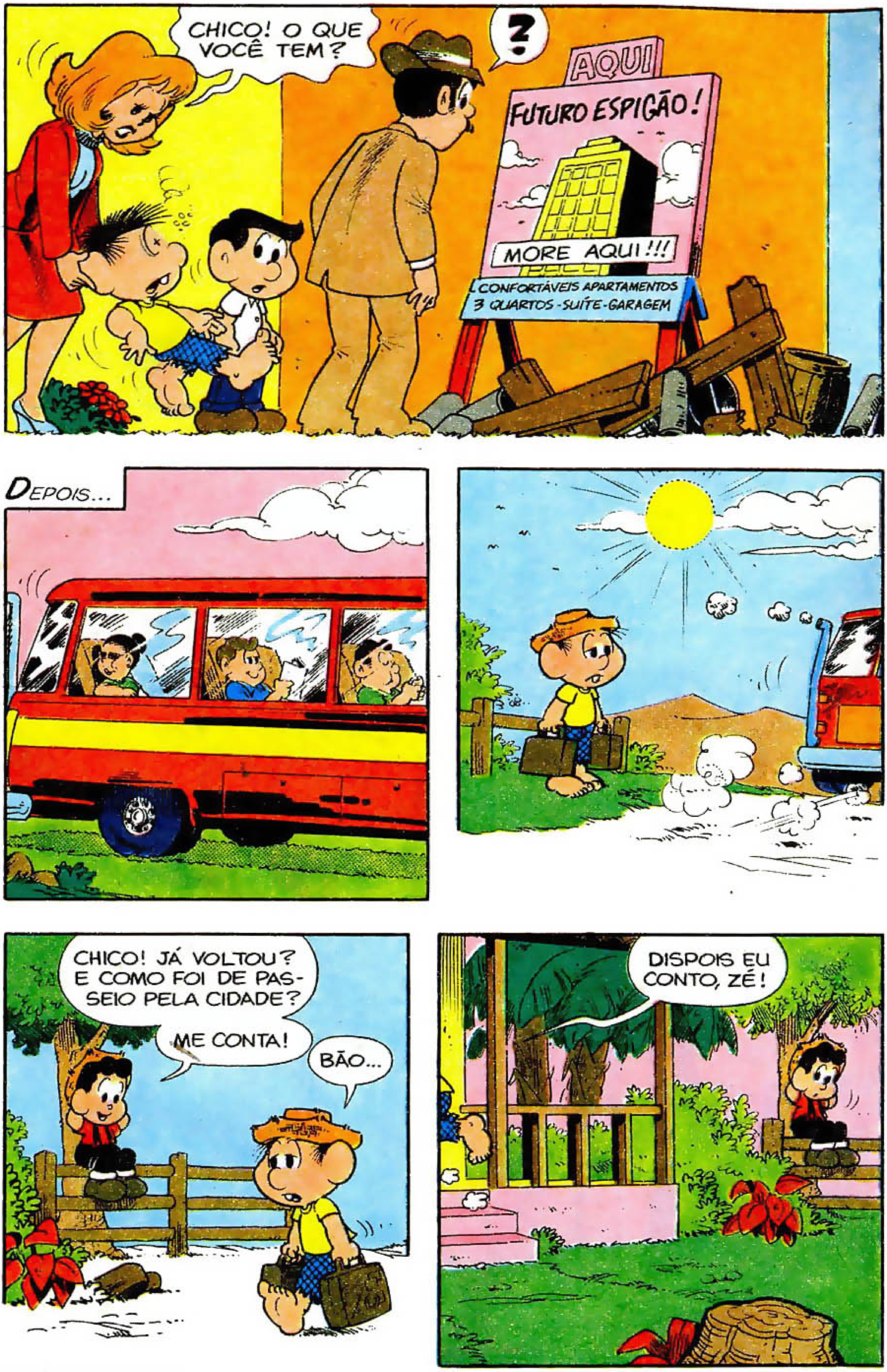
FORO *ELES* QUI CRESCERO IM VORTA DI NÓIS!
NO CUMEÇO ERA TUDO CAMPO VERDE, BUNITO... DISPOIS APARECEU A PREMERA PRAÇA...
ESTAMOS CONSTRUINDO PARA O PROGRESSO
I ESSE TAR DI POGRESSO É MAI LIGERO QUI CUEIO!
NUM PISCÁ DI ZÓIO, DERRUBARO ARVRE, ACABARO COS LAGO...
PAM PAM
PAM
PAM
I NO LUGÁ APARECERO ESSAS CASA CUMPRIDA!
TUM
PAM TUM
TUM
PAM
MAIS PUR QUE OCÊ NUM MUDÔ DI LUGÁ?
É QUI OCÊ NUM CUNHECE O ZECA POLÊNCIO! TEIMOSO QUI NEM UMA MULA!
ELE FINCÔ PÉ AQUI I NUM ARREDA NEM CO PESSOAR AMEAÇANO PASSÁ PUR CIMA CAS MÁQUINA!
I NUM SAIO MERMO!



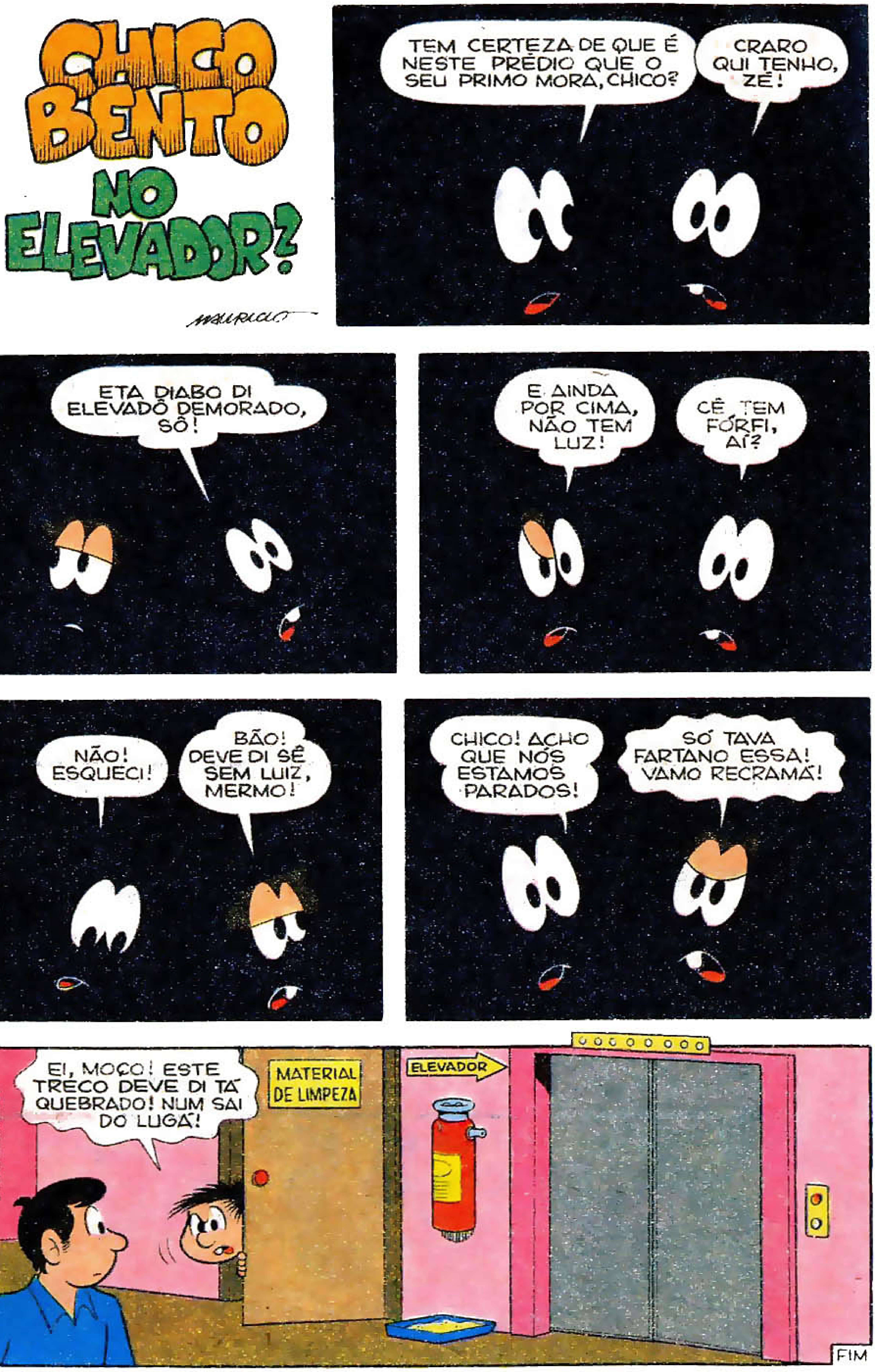
É assim que se escreve!
BIC


CRARO, SEU ZECA! O MIÓ É FICÁ AQUI FIRME, I...
O QUI FOI?
É QUI ÀS VEIZ EU FICO CANSADO! SABE... NUM SOU TÃO MOÇO QUI NEM ANTES!
MEU ÂNIMO TÁ MINGUANO! JÁ FICO PENSANO SI O QUI EU TÔ FAZENO É MIÓ PRUS MEUS FIO...
EU GOSTO DIMAIS DESTES DANADO! NUM QUERO VÊ ELES SOFRENO PUR CAUSA DI UMA MULA VÉIA QUI NEM EU!
Ô SEU ZECA! NUM PENSA NISSO! PÉRA AÍ QUI EU JÁ VORTO!
VÔ BUSCÁ MEUS PARENTE! ELES VÃO GOSTÁ DI CUNHECÊ OCEIS!


DEPOIS...
Ô CHICO! FAZ UM TEMPÃO QUE A GENTE TÁ RODANDO! TEM CERTEZA DE QUE ESSA FAMÍLIA EXISTE?
NÃO ERA SONHO, NÃO?
CRARO QUI NÃO! SÓ NUM TÔ MI ALEMBRANO QUAR É A ENTRADA!
VAMOS PROCURAR SÓ MAIS UM POUQUINHO! DEPOIS VAMOS EMBORA E...
AHÁ! EU SABIA QUI NUM ERA UM SONHO!
ÓIA AQUI!
MAS É SÓ UMA PENA DE GALINHA!
É DA GALINHA DO SEU ZECA! ELES MORA AQUI! OCEIS VÃO VÊ!
IUHU! SEU ZECA, ÓIA EU DI VORTA!
I TRUXE MEUS PARENTE! DISCURPE A DEMOR...


CHICO! O QUE VOCÊ TEM?
?
AQUI
FUTURO ESPIGÃO!
MORE AQUI!!!
CONFORTÁVEIS APARTAMENTOS
3 QUARTOS - SUÍTE - GARAGEM
DEPOIS...
CHICO! JÁ VOLTOU? E COMO FOI DE PASSEIO PELA CIDADE?
ME CONTA!
BÃO...
DISPOIS EU CONTO, ZÉ!

BAM
BAM
TUM
ESTAMOS CONSTRUINDO PARA O PROGRESSO
PAM TUM PAM
TUM TUM
LAR DOS POLÊNCIO
PENA QUE NEM TODAS AS HISTÓRIAS ACABEM COM UM FINAL FELIZ...
FIM


CHICO BENTO
NO ELEVADOR?
MAURICIO
TEM CERTEZA DE QUE É NESTE PRÉDIO QUE O SEU PRIMO MORA, CHICO?
CRARO QUI TENHO, ZÉ!
ETA DIABO DI ELEVADÔ DEMORADO, SÔ!
E AINDA POR CIMA, NÃO TEM LUZ!
CÊ TEM FÓRFI, AÍ?
NÃO! ESQUECI!
BÃO! DEVE DI SÊ SEM LUIZ, MERMO!
CHICO! ACHO QUE NÓS ESTAMOS PARADOS!
SÓ TAVA FARTANO ESSA! VAMO RECRAMÁ!
EI, MOÇO! ESTE TRECO DEVE DI TÁ QUEBRADO! NUM SAI DO LUGÁ!
MATERIAL DE LIMPEZA
ELEVADOR
FIM

ABRA AS PORTAS PARA O SUCESSO!

O Curso Padre Reus dá a chave para você!

Um destes cursos pode mudar sua vida pra muito melhor! Milhares de pessoas como você, graças ao Curso Padre Reus, ocupam hoje posições de destaque e ganham muito dinheiro.

RADIOTÉCNICO E TV EM P&B E CORES.	ESCOLA DE CADETES
ESPECIALISTA DA F.A.B.	ELETROTÉCNICA
CONTABILIDADE PRÁTICA	SUPLETIVO DE 1.º GRAU
SUPLETIVO DE 2.º GRAU	PRÉ-VESTIBULAR
INGLÊS	CORTE E COSTURA
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	TÉCNICO DE ENFERMAGEM

APOSTILAS BANCO DO BRASIL / CEF / INPS

Não espere por mais nada! Mude de vida você também. Envie hoje mesmo este cupom!

É SIMPLES: • Escolha um dos cursos acima; • Preencha o cupom; • Recorte na linha pontilhada, ponha num envelope e mande para:

CURSO PADRE REUS
Rua 28 de Setembro, 1517 - Caixa Postal 96
96800 - Santa Cruz do Sul - RS

NOVOS CURSOS:
- REFRIGERAÇÃO, ELETRICIDADE E AR CONDICIONADO
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- INSTALAÇÕES ELÉTRICAS RESIDENCIAIS
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

CUPOM PARA INFORMAÇÕES

CURSO PadReus

Quero receber, sem qualquer compromisso, informações sobre o curso de

CB-13

(Escreva aqui o nome do curso)

(Nome)

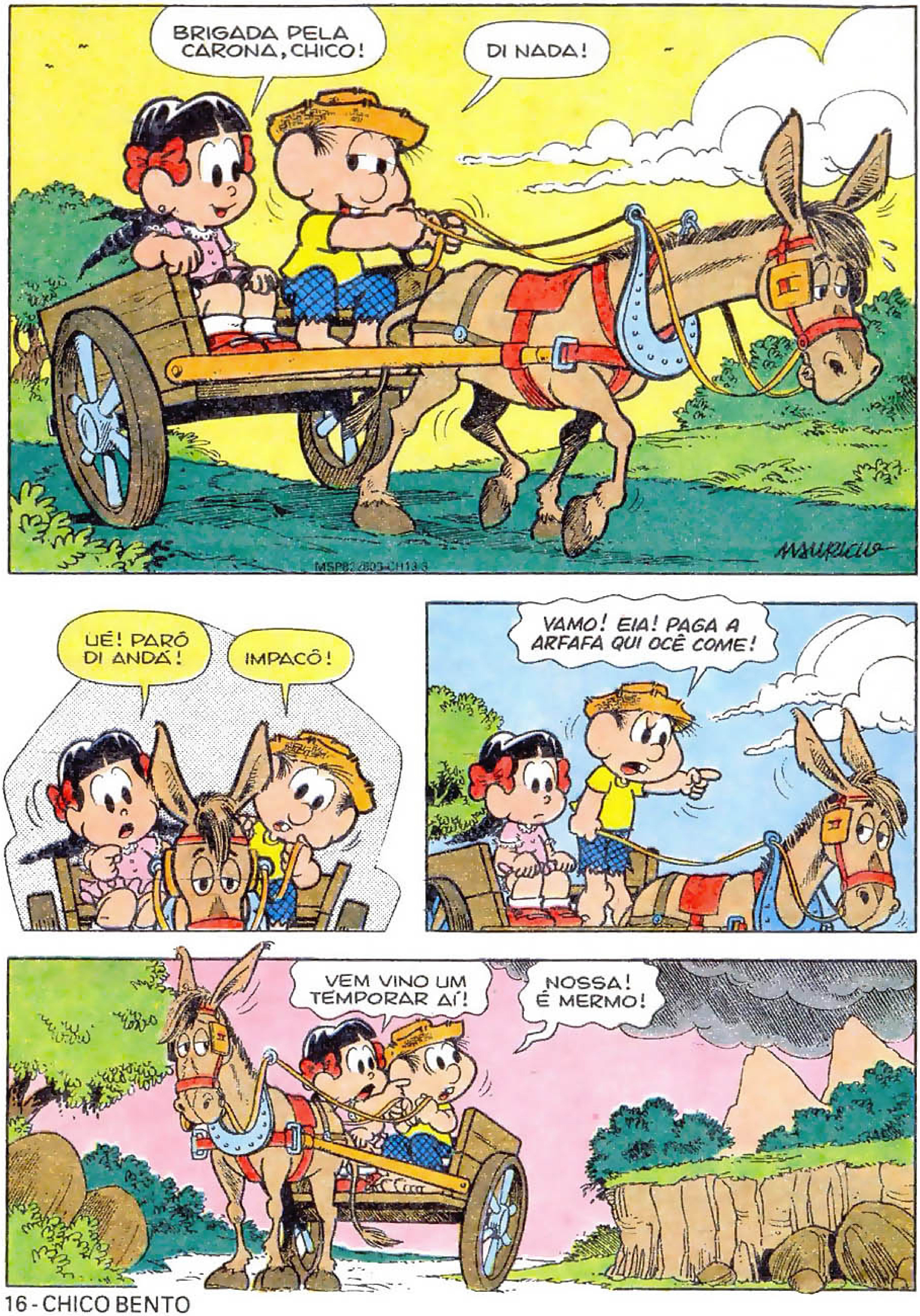
(Rua)

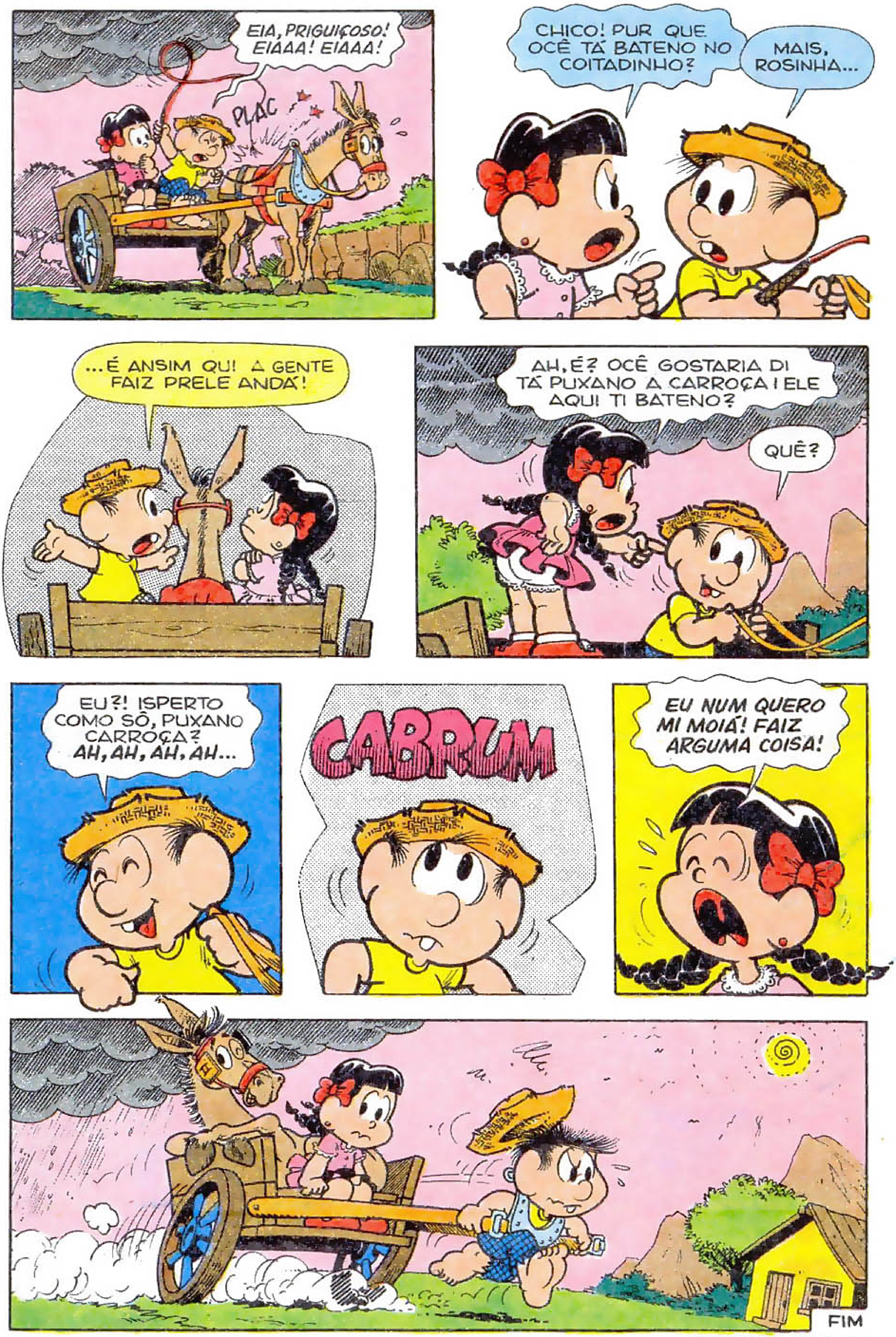
(Bairro) (CEP)

(Cidade) (Estado)

NÃO MANDE DINHEIRO!

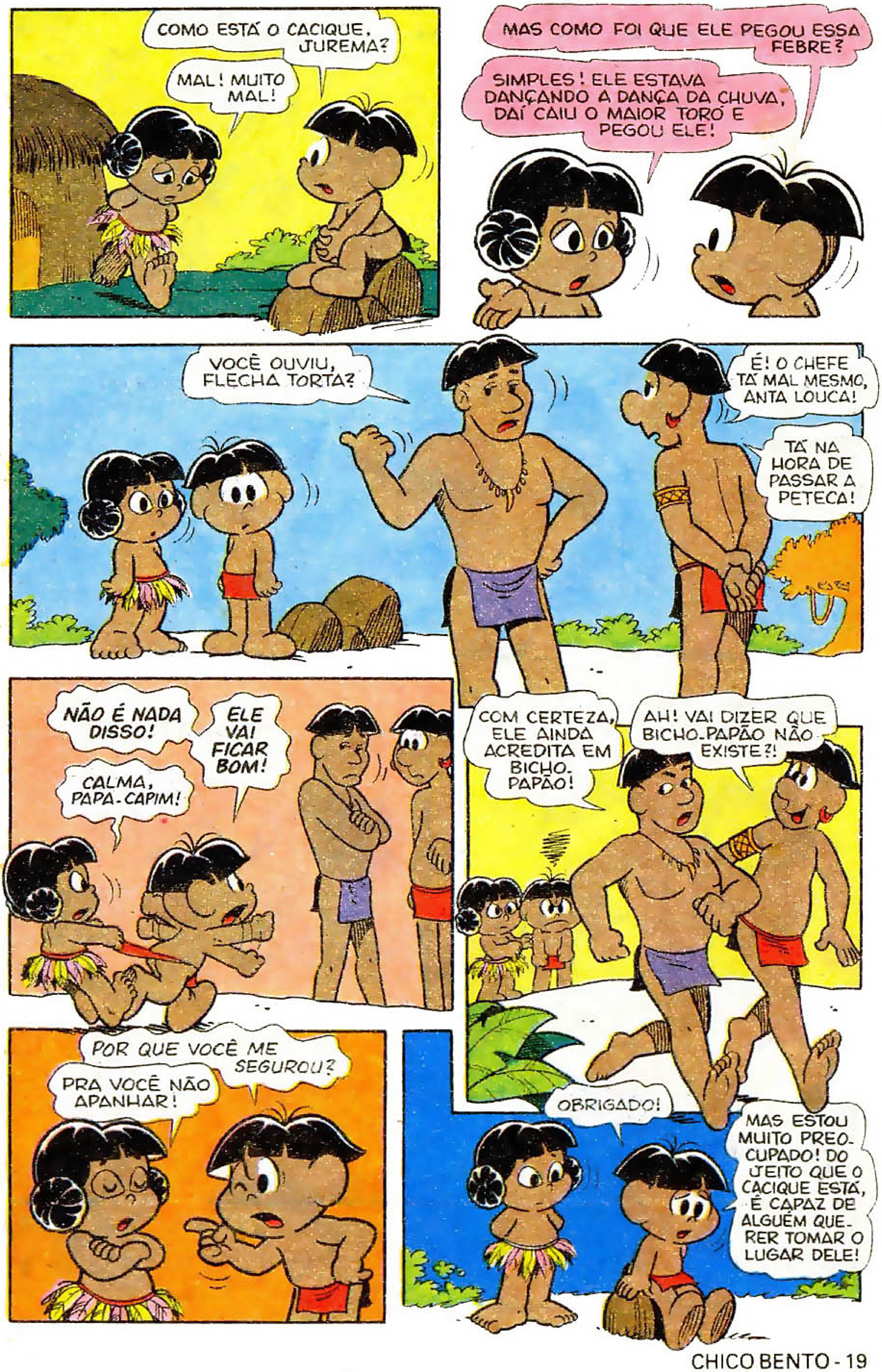
CHICO BENTO em: O EMPACADO



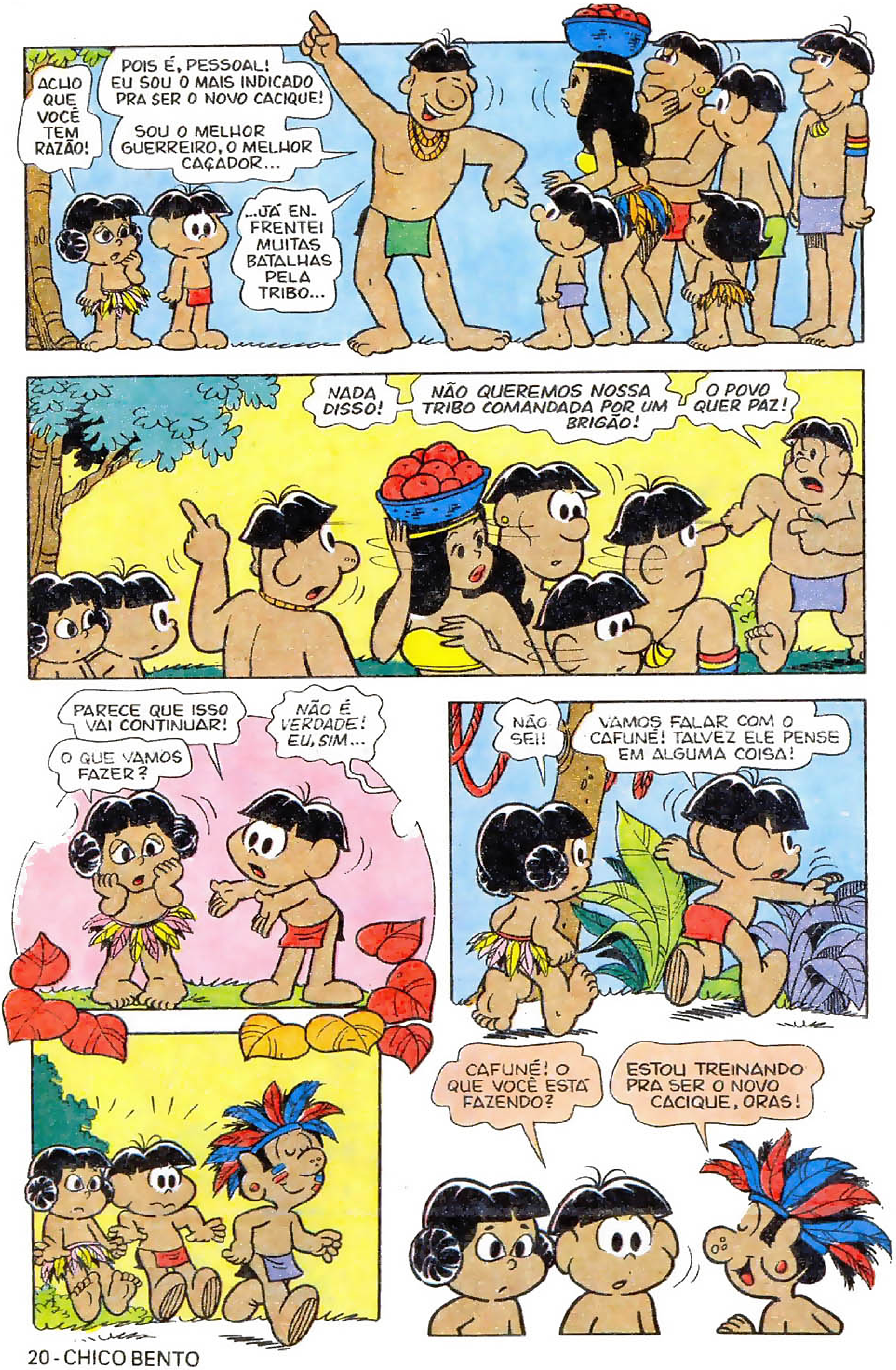


EIA, PRIGUIÇOSO! EIAAA! EIAAA!
PLAC
CHICO! PUR QUE OCÊ TÁ BATENO NO COITADINHO?
MAIS, ROSINHA...
...É ANSIM QU! A GENTE FAIZ PRELE ANDÁ!
AH, É? OCÊ GOSTARIA DI TÁ PUXANO A CARROÇA I ELE AQUI TI BATENO?
QUÊ?
EU?! ISPERTO COMO SÔ, PUXANO CARROÇA? AH, AH, AH, AH...
CABRUM
EU NUM QUERO MI MOIÁ! FAIZ ARGUMA COISA!
FIM

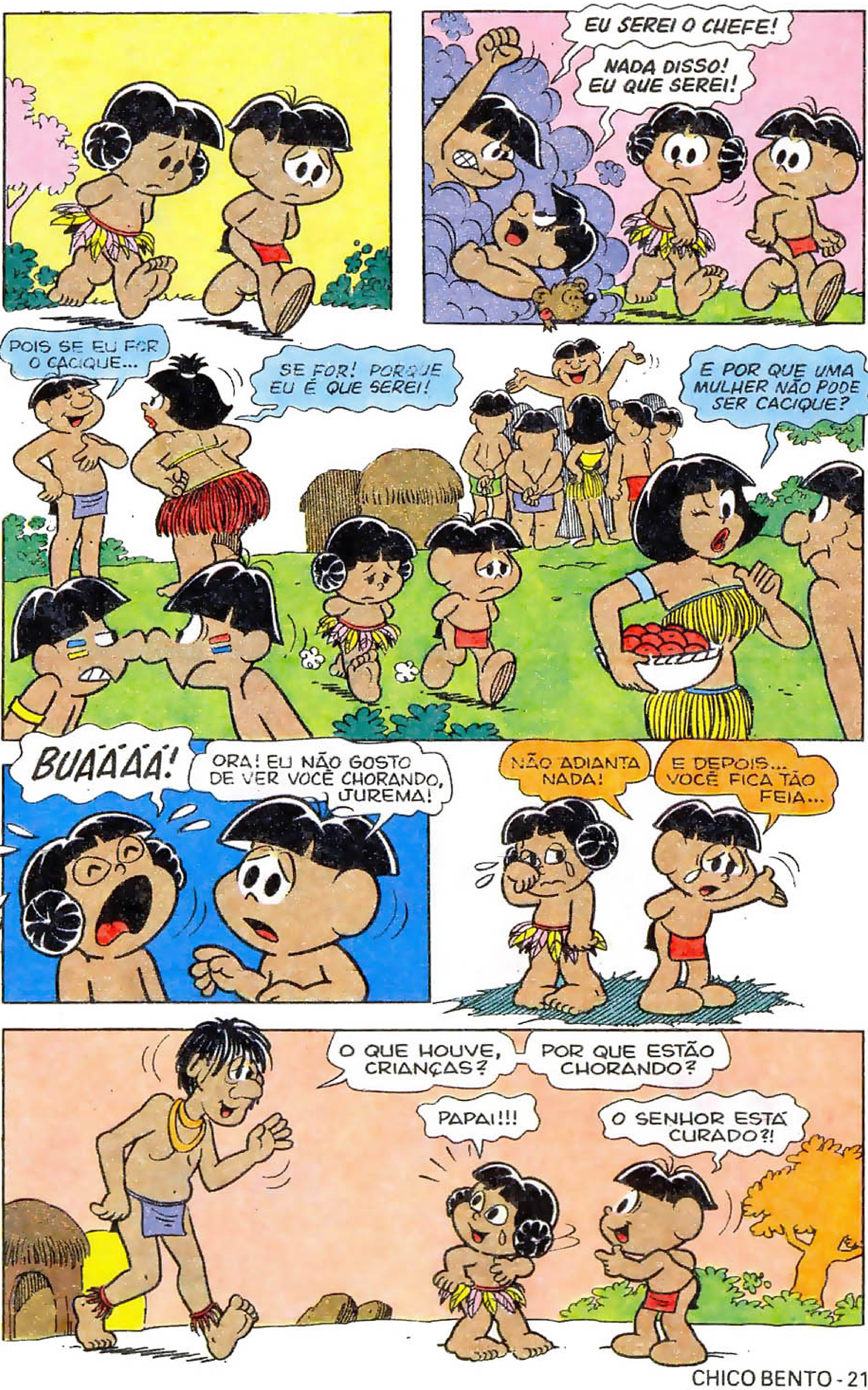
PAPA-CAPIM em:
A DOENÇA DO CACIQUE
E ENTÃO, PAI? COMO O SENHOR ESTÁ?
DEITADO, ORA!
ESTOU PERGUNTANDO SE O SENHOR ESTÁ MELHOR!
ACHO QUE CHEGOU A MINHA HORA!
BUÁÁÁÁ! NÃO FALA ASSIM, PAI!
DEIXA DE SER BOBA! ESTOU FALANDO DA MINHA HORA DE TOMAR REMÉDIO!
AH, BOM! ACHO QUE FOI ESTE AQUI QUE O PAJÉ RECOMENDOU!
PODE IR, FILHA!
GLUB! GLUB...

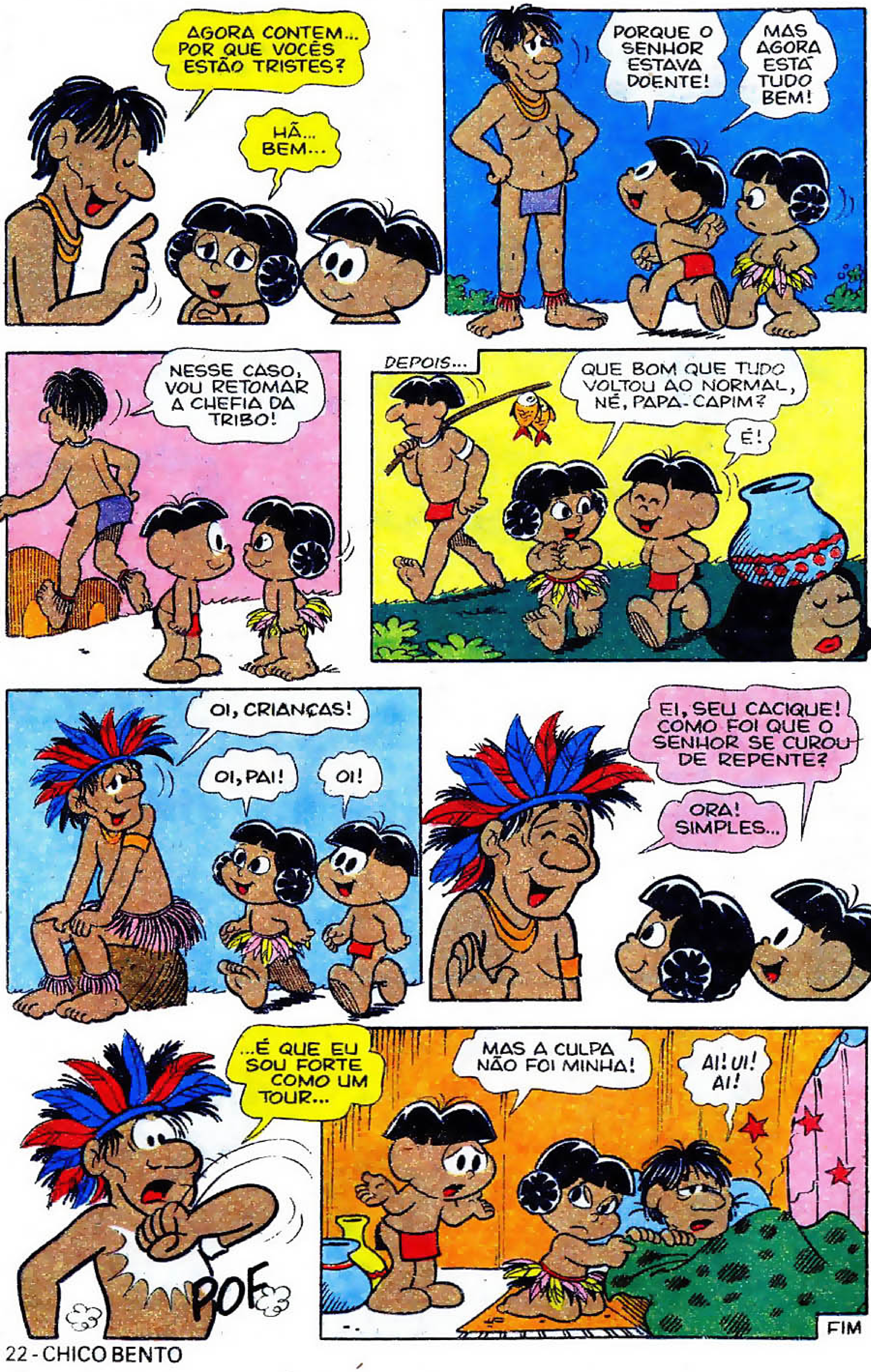


COMO ESTÁ O CACIQUE, JUREMA?
MAL! MUITO MAL!
MAS COMO FOI QUE ELE PEGOU ESSA FEBRE?
SIMPLES! ELE ESTAVA DANÇANDO A DANÇA DA CHUVA, DAÍ CAIU O MAIOR TORÓ E PEGOU ELE!
VOCÊ OUVIU, FLECHA TORTA?
É! O CHEFE TÁ MAL MESMO, ANTA LOUCA!
TÁ NA HORA DE PASSAR A PETECA!
NÃO É NADA DISSO!
ELE VAI FICAR BOM!
CALMA, PAPA-CAPIM!
COM CERTEZA, ELE AINDA ACREDITA EM BICHO-PAPÃO!
AH! VAI DIZER QUE BICHO-PAPÃO NÃO EXISTE?!
POR QUE VOCÊ ME SEGUROU?
PRA VOCÊ NÃO APANHAR!
OBRIGADO!
MAS ESTOU MUITO PREOCUPADO! DO JEITO QUE O CACIQUE ESTÁ, É CAPAZ DE ALGUÉM QUERER TOMAR O LUGAR DELE!



ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO!
POIS É, PESSOAL! EU SOU O MAIS INDICADO PRA SER O NOVO CACIQUE!
SOU O MELHOR GUERREIRO, O MELHOR CAÇADOR...
...JÁ ENFRENTEI MUITAS BATALHAS PELA TRIBO...
NADA DISSO!
NÃO QUEREMOS NOSSA TRIBO COMANDADA POR UM BRIGÃO!
O POVO QUER PAZ!
PARECE QUE ISSO VAI CONTINUAR!
O QUE VAMOS FAZER?
NÃO É VERDADE! EU, SIM...
NÃO SEI!
VAMOS FALAR COM O CAFUNÉ! TALVEZ ELE PENSE EM ALGUMA COISA!
CAFUNÉ! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
ESTOU TREINANDO PRA SER O NOVO CACIQUE, ORAS!


EU SEREI O CHEFE!
NADA DISSO! EU QUE SEREI!
POIS SE EU FOR O CACIQUE...
SE FOR! PORQUE EU É QUE SEREI!
E POR QUE UMA MULHER NÃO PODE SER CACIQUE?
BUAÁÁÁÁ!
ORA! EU NÃO GOSTO DE VER VOCÊ CHORANDO, JUREMA!
NÃO ADIANTA NADA!
E DEPOIS... VOCÊ FICA TÃO FEIA...
O QUE HOUVE, CRIANÇAS?
POR QUE ESTÃO CHORANDO?
PAPAI!!!
O SENHOR ESTÁ CURADO?!


AGORA CONTEM... POR QUE VOCÊS ESTÃO TRISTES?
HÃ... BEM...
PORQUE O SENHOR ESTAVA DOENTE!
MAS AGORA ESTÁ TUDO BEM!
NESSE CASO, VOU RETOMAR A CHEFIA DA TRIBO!
DEPOIS...
QUE BOM QUE TUDO VOLTOU AO NORMAL, NÉ, PAPA-CAPIM?
É!
OI, CRIANÇAS!
OI, PAI!
OI!
EI, SEU CACIQUE! COMO FOI QUE O SENHOR SE CUROU DE REPENTE?
ORA! SIMPLES...
...É QUE EU SOU FORTE COMO UM TOUR...
POF
MAS A CULPA NÃO FOI MINHA!
AI! UI! AI!
FIM

© ESTRUMPFES Criado e Escrito por PEYO

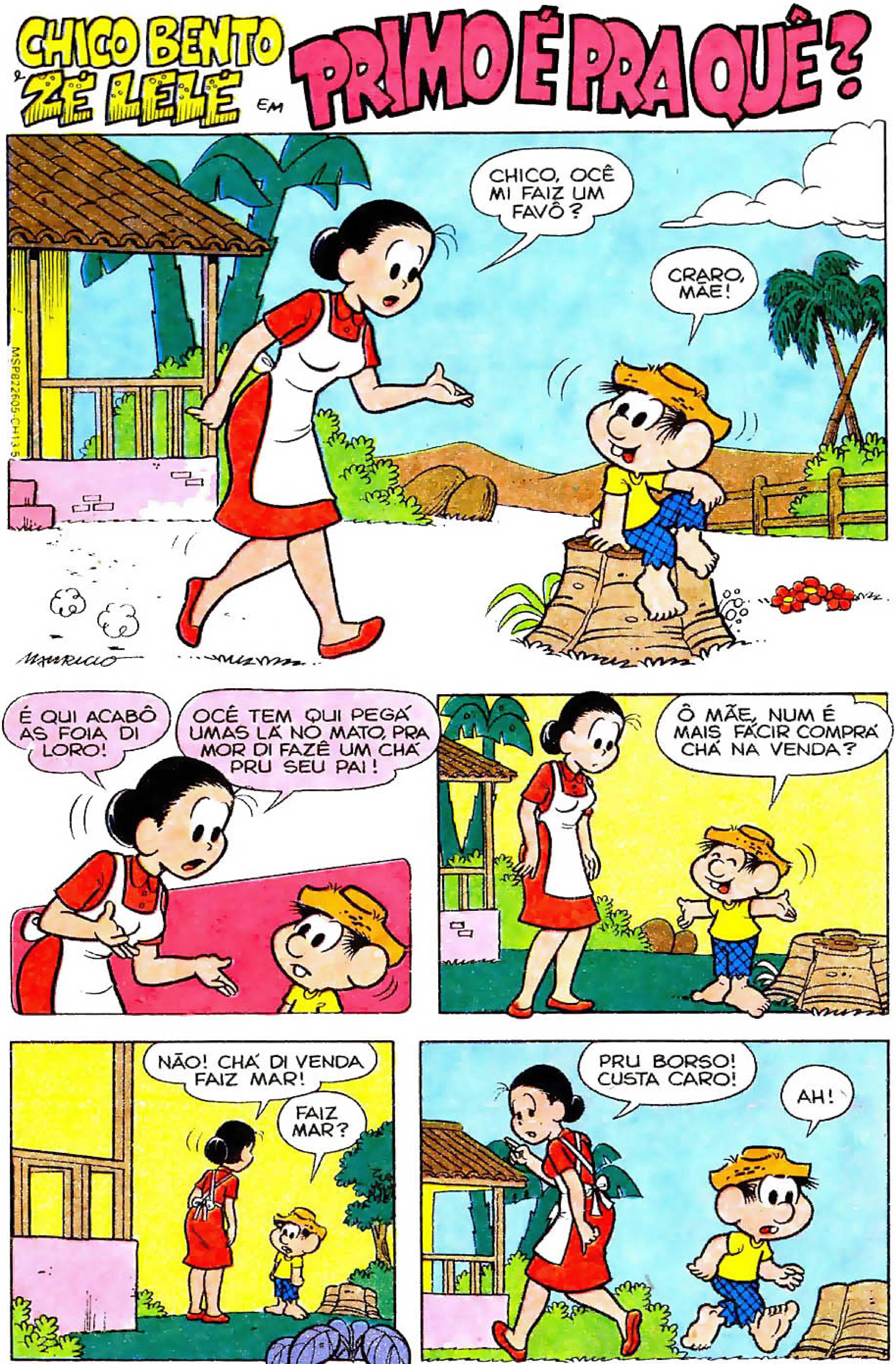
Papai Smurf precisa smurfar-se por uns tempos da aldeia e os smurfs resolvem smurfar um novo líder. Aí começa uma baita smurfolia quando surge o Smurfíssimo!

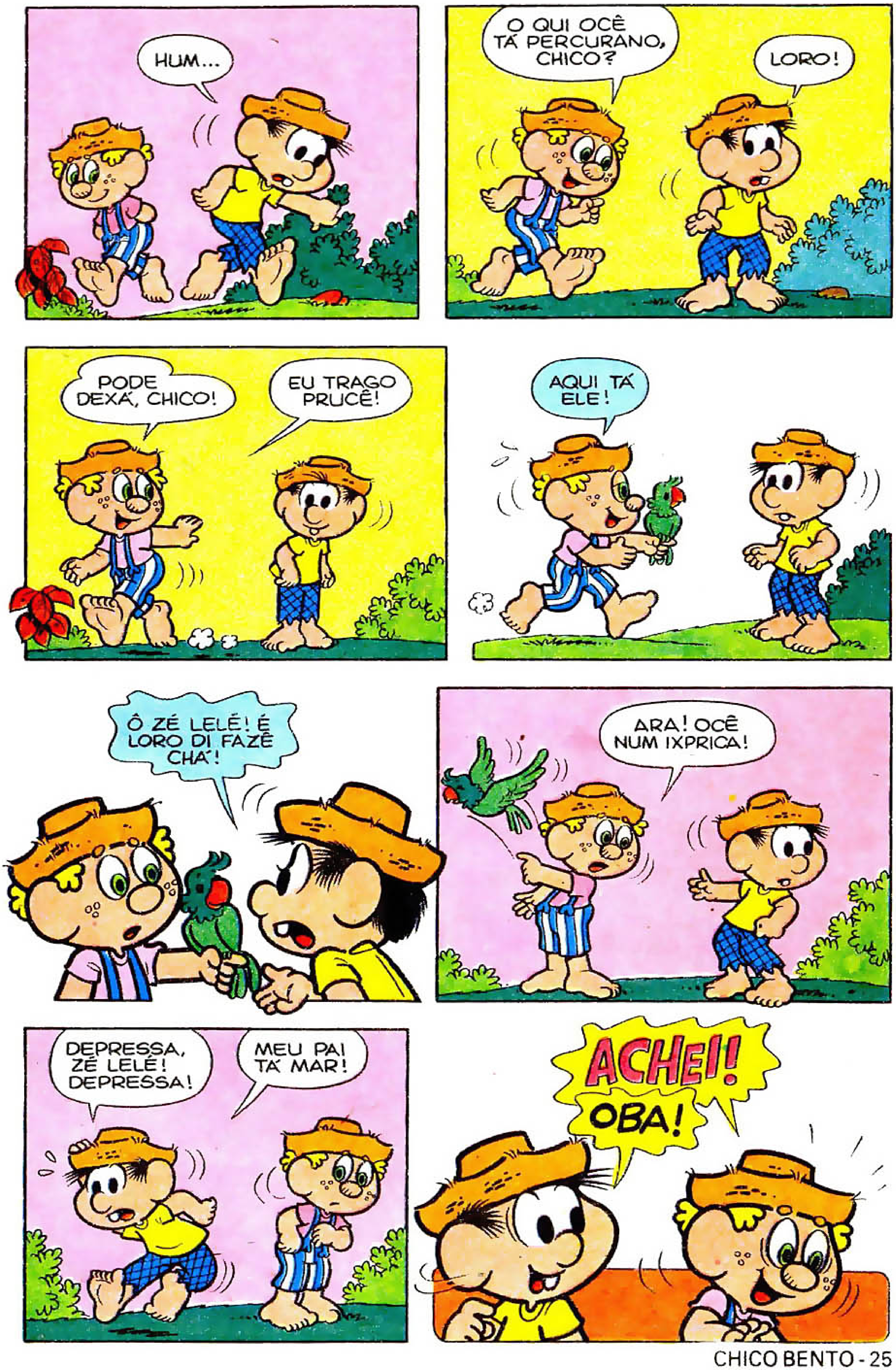
Smurfe-se de rir!

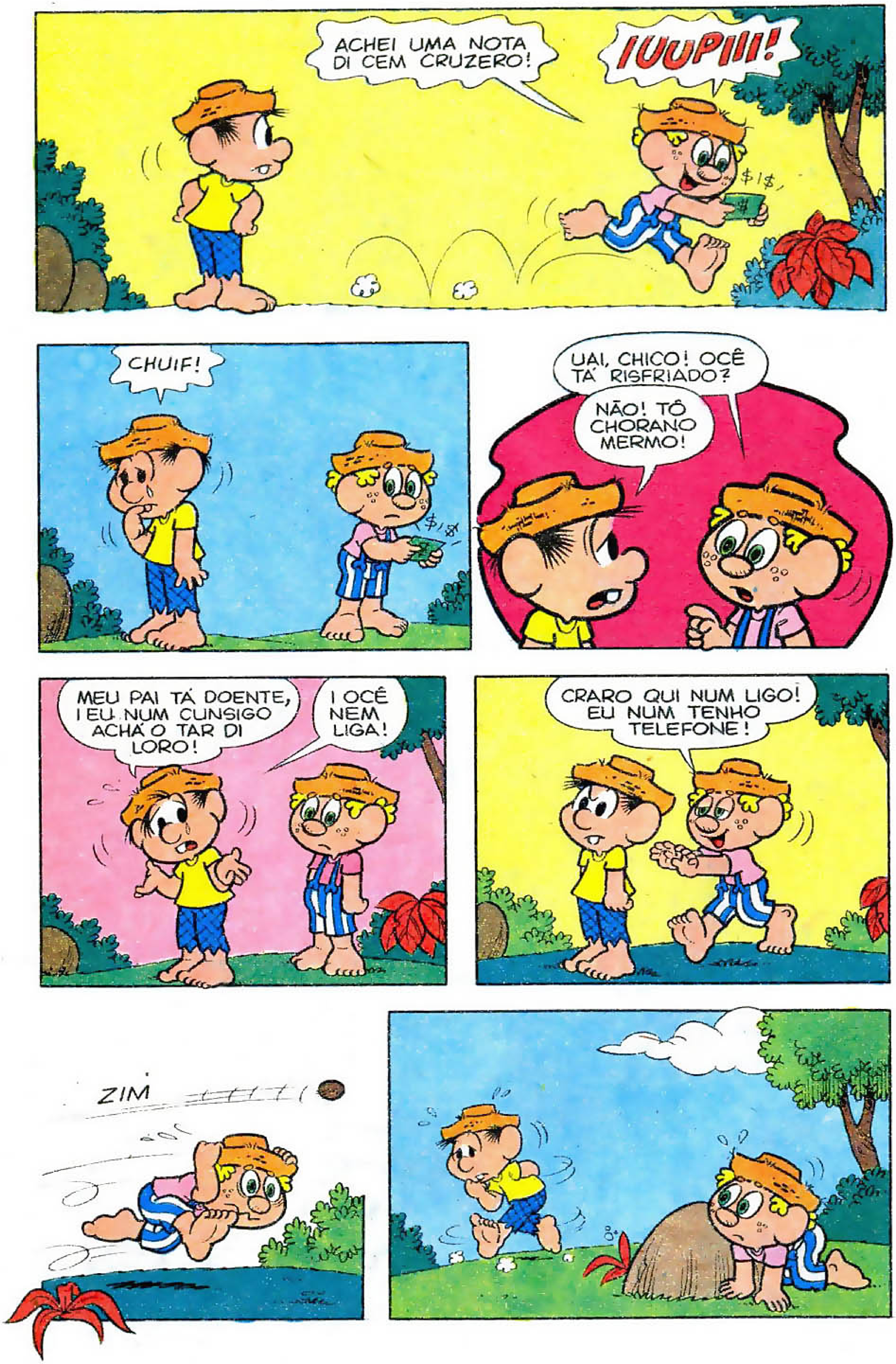
OS SMURFS

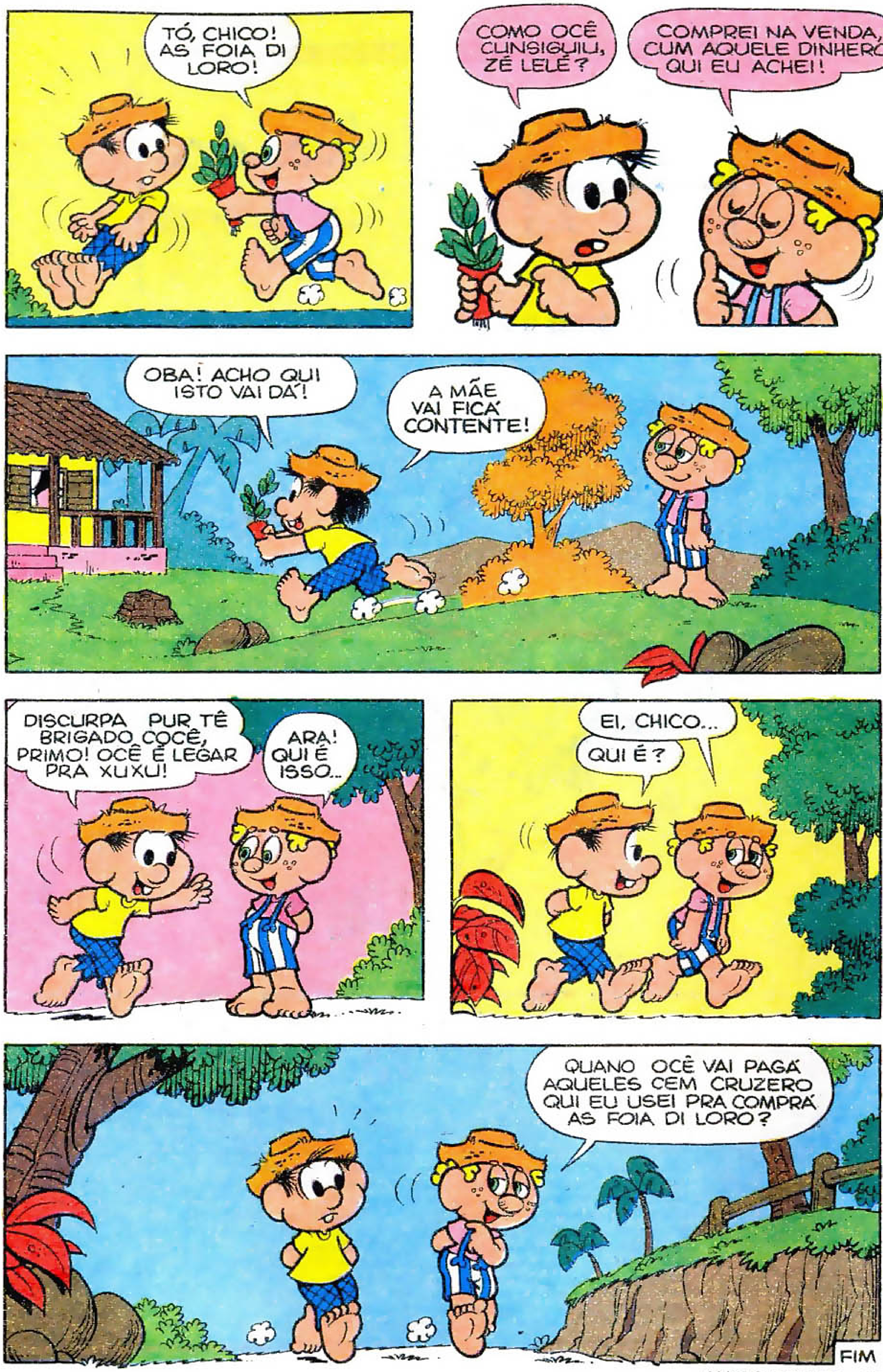
EDITORA ABRIL

fevereiro


CHICO BENTO e ZÉ LELÉ em
PRIMO É PRA QUÊ?
CHICO, OCÊ MI FAIZ UM FAVÔ?
CRARO, MÃE!
MSPB2260S-CH13.5
MAURICIO
É QUI ACABÔ AS FOIA DI LORO!
OCÊ TEM QUI PEGÁ UMAS LÁ NO MATO, PRA MOR DI FAZÊ UM CHÁ PRU SEU PAI!
Ô MÃE, NUM É MAIS FÁCIR COMPRÁ CHÁ NA VENDA?
NÃO! CHÁ DI VENDA FAIZ MAR!
FAIZ MAR?
PRU BORSO! CUSTA CARO!
AH!

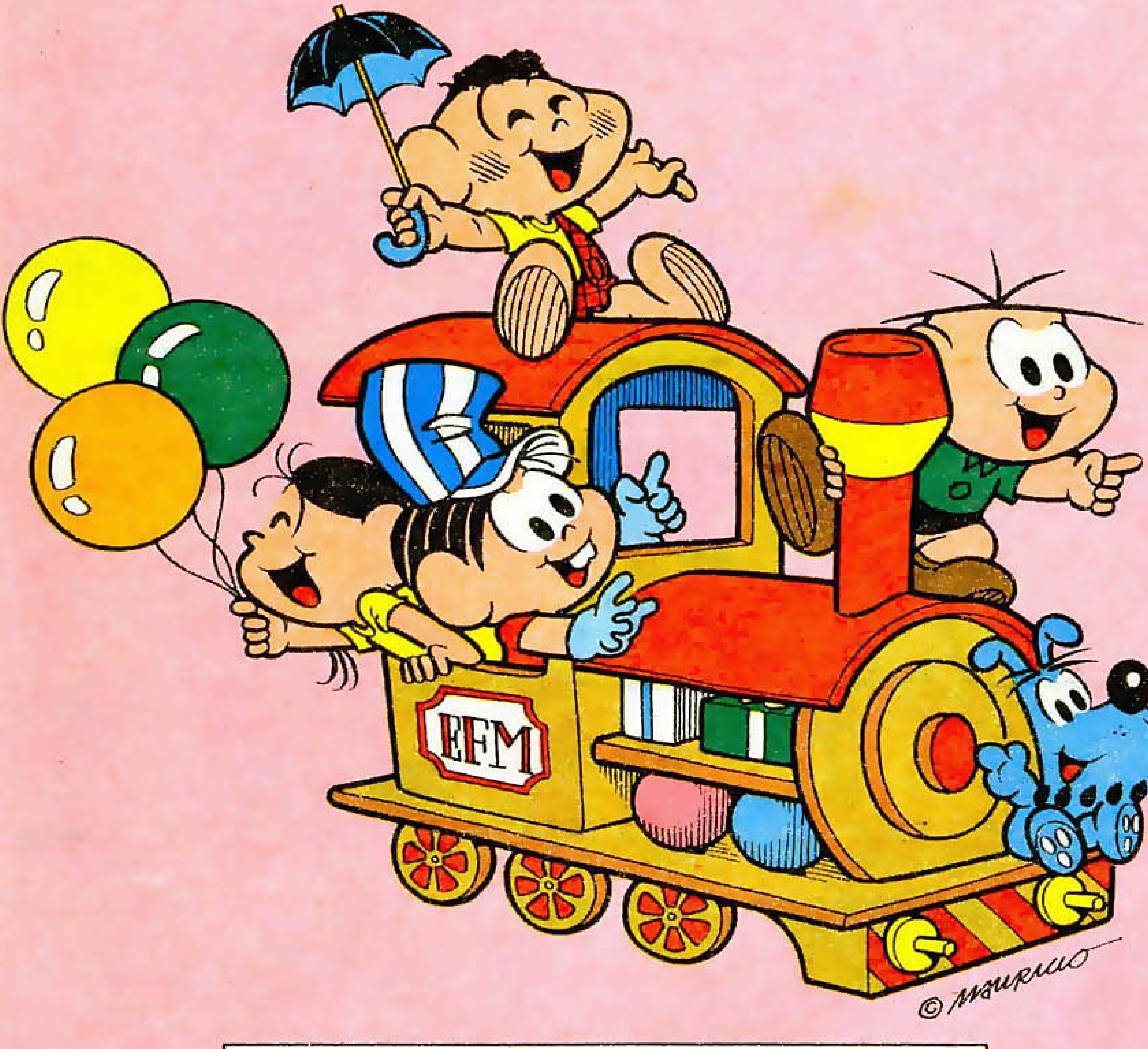

HUM...
O QUI OCÊ TÁ PERCURANO, CHICO?
LORO!
PODE DEXÁ, CHICO!
EU TRAGO PRUCÊ!
AQUI TÁ ELE!
Ô ZÉ LELÉ! É LORO DI FAZÊ CHÁ!
ARA! OCÊ NUM IXPRICA!
DEPRESSA, ZÉ LELÉ! DEPRESSA!
MEU PAI TÁ MAR!
ACHEI!
OBA!


ACHEI UMA NOTA DI CEM CRUZERO!
IUUPIII!
CHUIF!
UAI, CHICO! OCÊ TÁ RISFRIADO?
NÃO! TÔ CHORANO MERMO!
MEU PAI TÁ DOENTE, I EU NUM CUNSIGO ACHÁ O TAR DI LORO!
I OCÊ NEM LIGA!
CRARO QUI NUM LIGO! EU NUM TENHO TELEFONE!
ZIM


TÓ, CHICO! AS FOIA DI LORO!
COMO OCÊ CUNSIGUIU, ZÉ LELÉ?
COMPREI NA VENDA, CUM AQUELE DINHERO QUI EU ACHEI!
OBA! ACHO QUI ISTO VAI DÁ!
A MÃE VAI FICÁ CONTENTE!
DISCURPA PUR TÊ BRIGADO COCÊ, PRIMO! OCÊ É LEGAR PRA XUXU!
ARA! QUI É ISSO...
EI, CHICO...
QUI É?
QUANO OCÊ VAI PAGÁ AQUELES CEM CRUZERO QUI EU USEI PRA COMPRÁ AS FOIA DI LORO?
FIM

Lojinha da Mônica

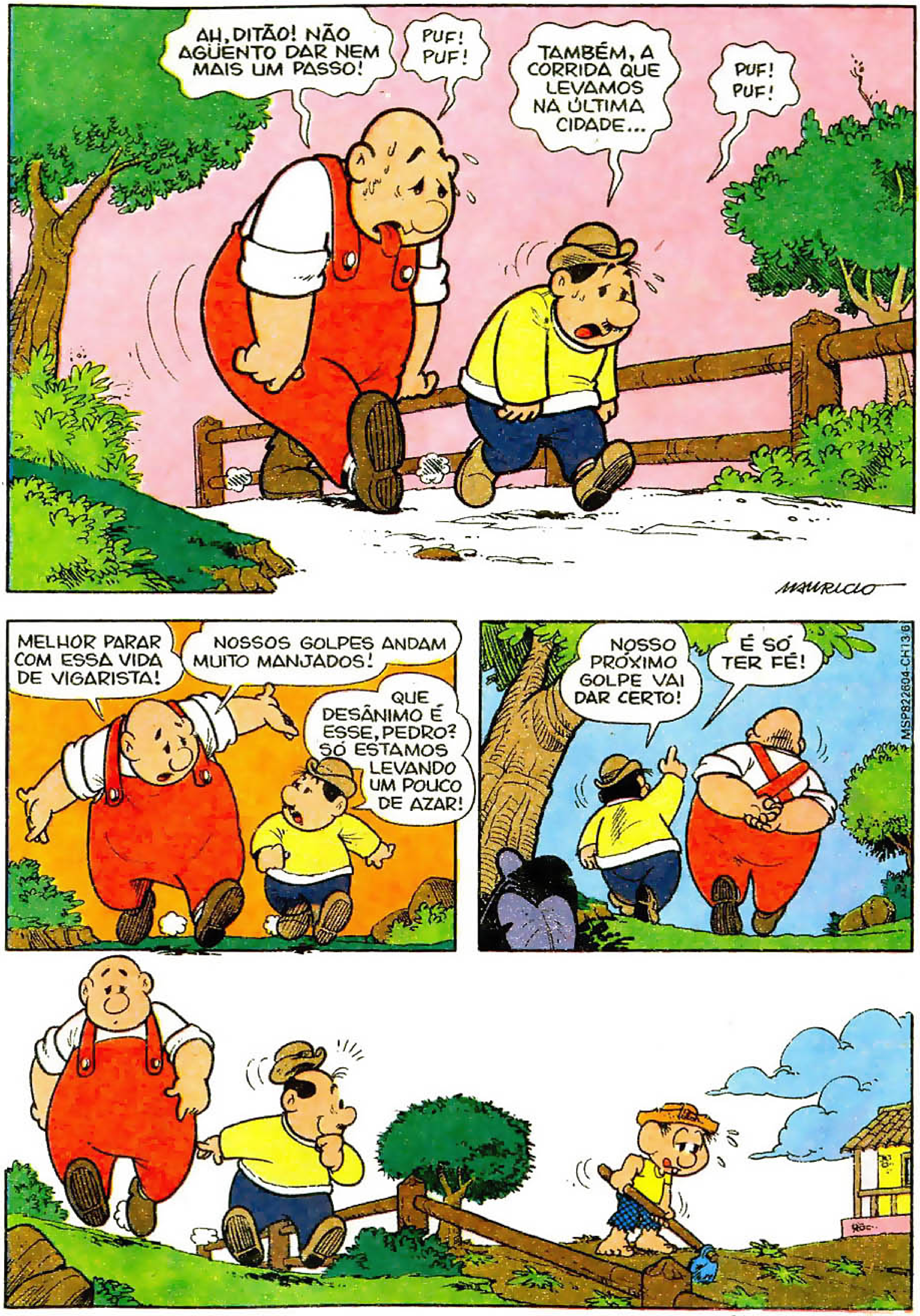
Tudo com carinho para as crianças

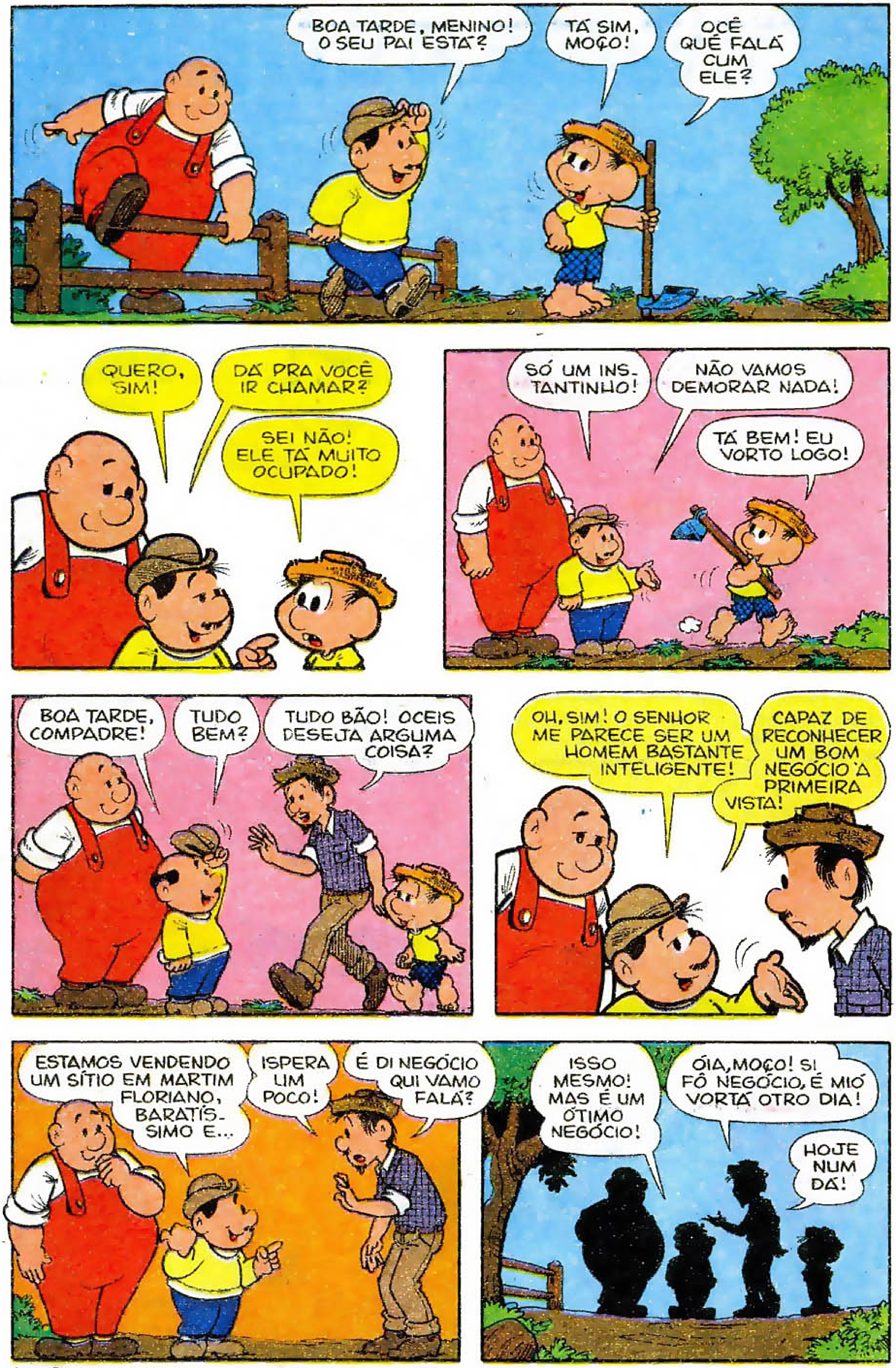


© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

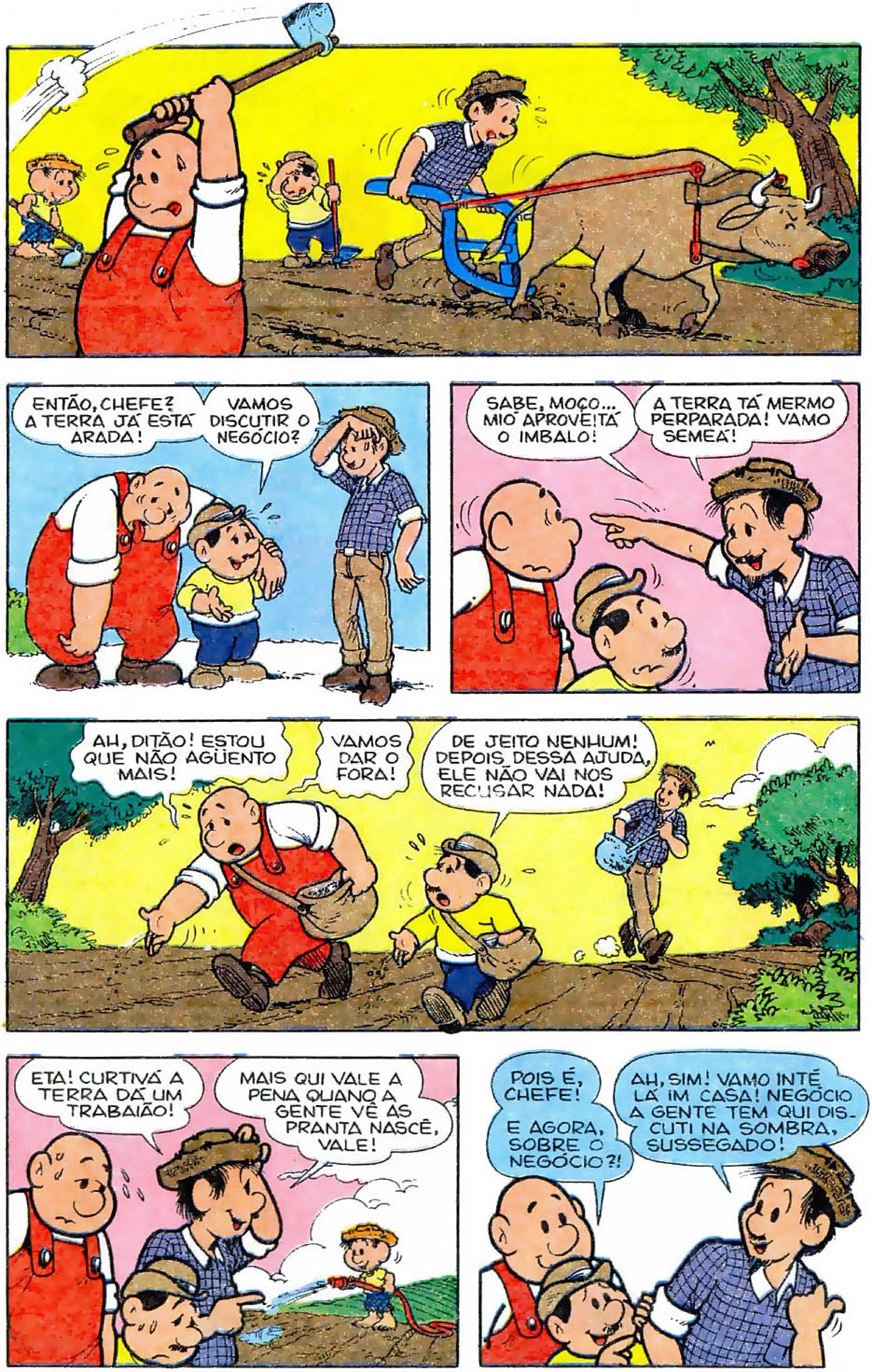
SÃO PAULO: Al. dos Arapanés, 945, Moema. Telefone: 241.6580.
SÃO PAULO: Rua Pinheiros, 334 Pinheiros — Telefone: 280.6875.
TRENZINHO DA MÔNICA: Shop. Center Ibirapuera.
S. JOSÉ DOS CAMPOS Shop. Center S. José, loja 2. Telefone: 0123 - 22.2223.
PRESIDENTE PRUDENTE: Rua B. do Rio Branco, 453. Telefone: 0182 - 22.1800.
BELO HORIZONTE: Rua Fernandes Tourinho, 385. Telefone: 031 - 223.1810.
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6.º andar Telefone: 0512 - 24.4688.
JUIZ DE FORA: Rua Padre Café, 27, São Mateus Center.
CAMPO GRANDE: Rua XV de Novembro, 376, Telefone: 067 - 624.9470.
TRENZINHO DA MÔNICA: Shop. Center Rio-Sul - 2º Piso.

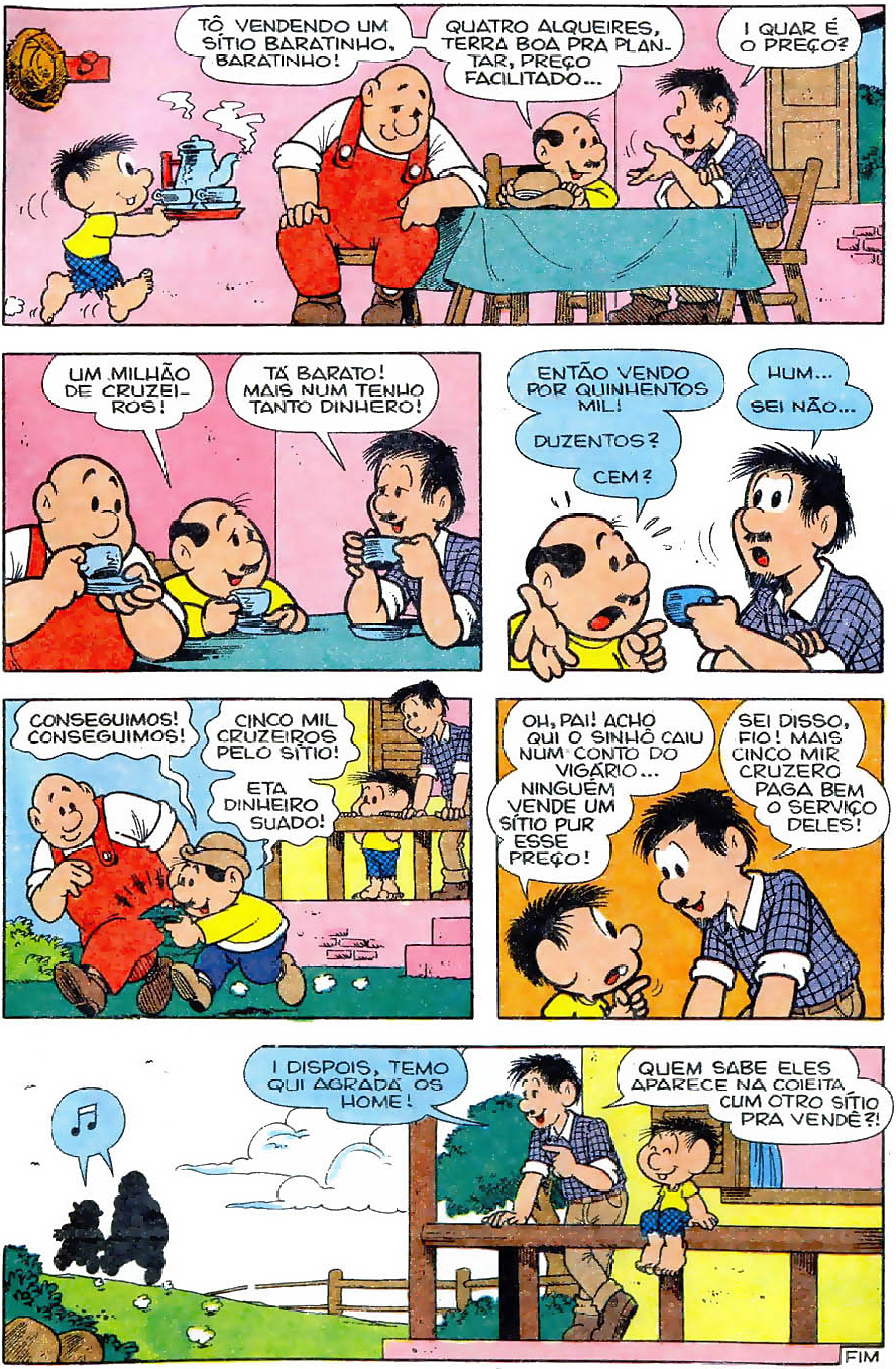
CHICO BENTO
DOIS VIGARISTAS NO SÍTIO DO NHÔ BENTO




BOA TARDE, MENINO! O SEU PAI ESTÁ?
TÁ SIM, MOÇO!
OCÊ QUÉ FALÁ CUM ELE?
QUERO, SIM!
DÁ PRA VOCÊ IR CHAMAR?
SEI NÃO! ELE TÁ MUITO OCUPADO!
SÓ UM INSTANTINHO!
NÃO VAMOS DEMORAR NADA!
TÁ BEM! EU VORTO LOGO!
BOA TARDE, COMPADRE!
TUDO BEM?
TUDO BÃO! OCEIS DESEJA ARGUMA COISA?
OH, SIM! O SENHOR ME PARECE SER UM HOMEM BASTANTE INTELIGENTE!
CAPAZ DE RECONHECER UM BOM NEGÓCIO À PRIMEIRA VISTA!
ESTAMOS VENDENDO UM SÍTIO EM MARTIM FLORIANO, BARATÍSSIMO E...
ISPERA UM POCO!
É DI NEGÓCIO QUI VAMO FALÁ?
ISSO MESMO! MAS É UM ÓTIMO NEGÓCIO!
ÓIA, MOÇO! SI FÔ NEGÓCIO, É MIÓ VORTÁ OTRO DIA!
HOJE NUM DÁ!

MAS, POR QUE HOJE NÃO? UMA OPORTUNIDADE DESSAS NÃO APARECE SEMPRE E...
SEI DISSO! MAIS É QUI NEGÓCIO A GENTE TEM QUI TÊ TEMPO PRA DISCUTI!
I HOJE TENHO MUITO SERVIÇO!
EI! POR QUE NÃO FAZEMOS O SEGUINTE... AJUDAMOS O SENHOR A FAZER O TRABALHO E DEPOIS DISCUTIMOS O NEGÓCIO?
UAI! GOSTEI DA IDÉIA, SÔ!
MAS EU NÃO!
QUAL É, PEDRO?
TEMOS QUE CONSEGUIR A CONFIANÇA DO HOMEM!
A PREMERA COISA QUI TEMO QUI FAZÊ É LIMPÁ O TERRENO!
TIRÁ AS PEDRA, CARPI O MATO...
AI, MINHAS POBRES MÃOS!
NÃO FORAM FEITAS PRA TRABALHO DURO!
QUIETO! SENÃO ELE DESCONFIA!
POUCO DEPOIS...
ENTÃO, CHEFE? QUE TAL DISCUTIRMOS O NEGÓCIO?
INDA NÃO, MOÇO! AGORA PERCISAMO ARÁ A TERRA!


ENTÃO, CHEFE? A TERRA JÁ ESTÁ ARADA!
VAMOS DISCUTIR O NEGÓCIO?
SABE, MOÇO... MIÓ APROVEITÁ O IMBALO!
A TERRA TÁ MERMO PERPARADA! VAMO SEMEÁ!
AH, DITÃO! ESTOU QUE NÃO AGÜENTO MAIS!
VAMOS DAR O FORA!
DE JEITO NENHUM! DEPOIS DESSA AJUDA, ELE NÃO VAI NOS RECUSAR NADA!
ETA! CURTIVÁ A TERRA DÁ UM TRABAIÃO!
MAIS QUI VALE A PENA QUANO A GENTE VÊ AS PRANTA NASCÊ, VALE!
POIS É, CHEFE!
E AGORA, SOBRE O NEGÓCIO?!
AH, SIM! VAMO INTÉ LÁ IM CASA! NEGÓCIO A GENTE TEM QUI DISCUTI NA SOMBRA, SUSSEGADO!


TÔ VENDENDO UM SÍTIO BARATINHO, BARATINHO!
QUATRO ALQUEIRES, TERRA BOA PRA PLANTAR, PREÇO FACILITADO...
I QUAR É O PREÇO?
UM MILHÃO DE CRUZEIROS!
TÁ BARATO! MAIS NUM TENHO TANTO DINHERO!
ENTÃO VENDO POR QUINHENTOS MIL!
DUZENTOS?
CEM?
HUM...
SEI NÃO...
CONSEGUIMOS! CONSEGUIMOS!
CINCO MIL CRUZEIROS PELO SÍTIO!
ETA DINHEIRO SUADO!
OH, PAI! ACHO QUI O SINHÔ CAIU NUM CONTO DO VIGÁRIO...
NINGUÉM VENDE UM SÍTIO PUR ESSE PREÇO!
SEI DISSO, FIO! MAIS CINCO MIR CRUZERO PAGA BEM O SERVIÇO DELES!
I DISPOIS, TEMO QUI AGRADÁ OS HOME!
QUEM SABE ELES APARECE NA COIEITA CUM OTRO SÍTIO PRA VENDÊ?!
FIM

CHICO BENTO

Editora Abril
Editor e Diretor VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Correa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman
Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

CHICO BENTO

N.º 13 - 10/02/83
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Cristina C. Machado, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Salete Cristina Roberti, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vaniria Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo Lian B. Martins.
Matérias: *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Hirofumi Ishiwa.
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Grupo de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo.

Serviços Fotográficos: Jussi Lehto *(gerente)*

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Amélia H. Hirota. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidney Lozano Salustre, Sônia T. Uemura. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Doroti Aparecida Botoni, Paulo Teodoro Domingos. *Acabamento:* João Luis Araújo. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais e Licenciamento de Merchandising: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretor de Arte: Jayme Cortez
Amélia M. Mihara, Emy T. Y. Acosta, Flávio M. Cordeiro de Mello, José Márcio N. de Mello, Péricles Natal de Souza, Ronaldo A. Taveira.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011) 220-2605 e 222-8919.

CHICO BENTO é uma edição especial quinzenal de *Mônica*. Publicação da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999, São Paulo. Administração: Rua do Curtume, 738, fone: (011) 864-9888, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22094. End. Teleg: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; Rua da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., R. Rodrigues Sampaio, 52, 1º andar - 1100 - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

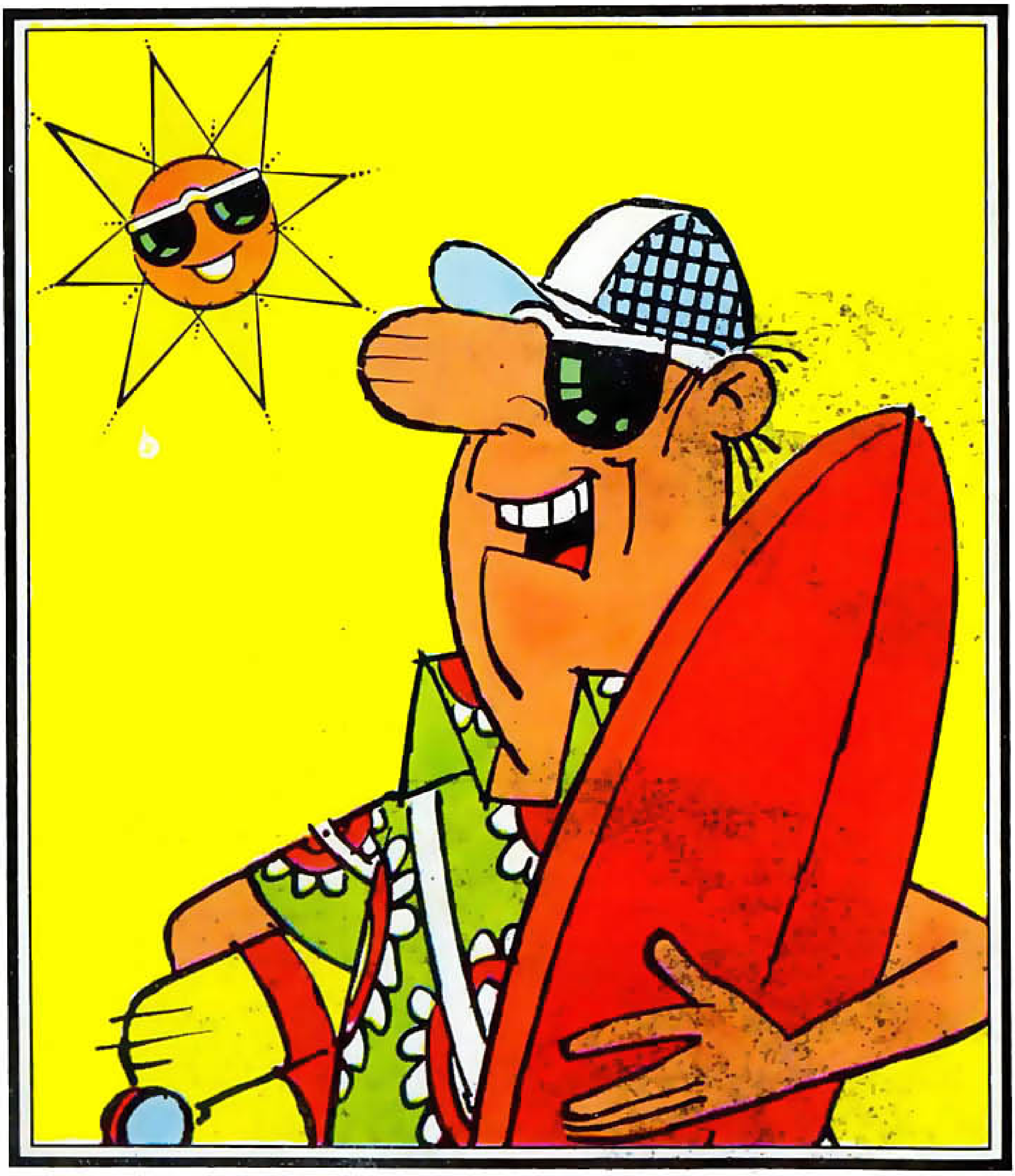
© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 042-P. 209/73.

IMPRESSO NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.

AGORA FALANDO SÉRIO!

Trabalhar é bom... mas não demais!

Durante o verão, nas revistas em quadrinhos da Abril, você vai conhecer um personagem muito legal: o Super-Feriadão. Ele vai mostrar pra você como é importante tirar férias no verão.



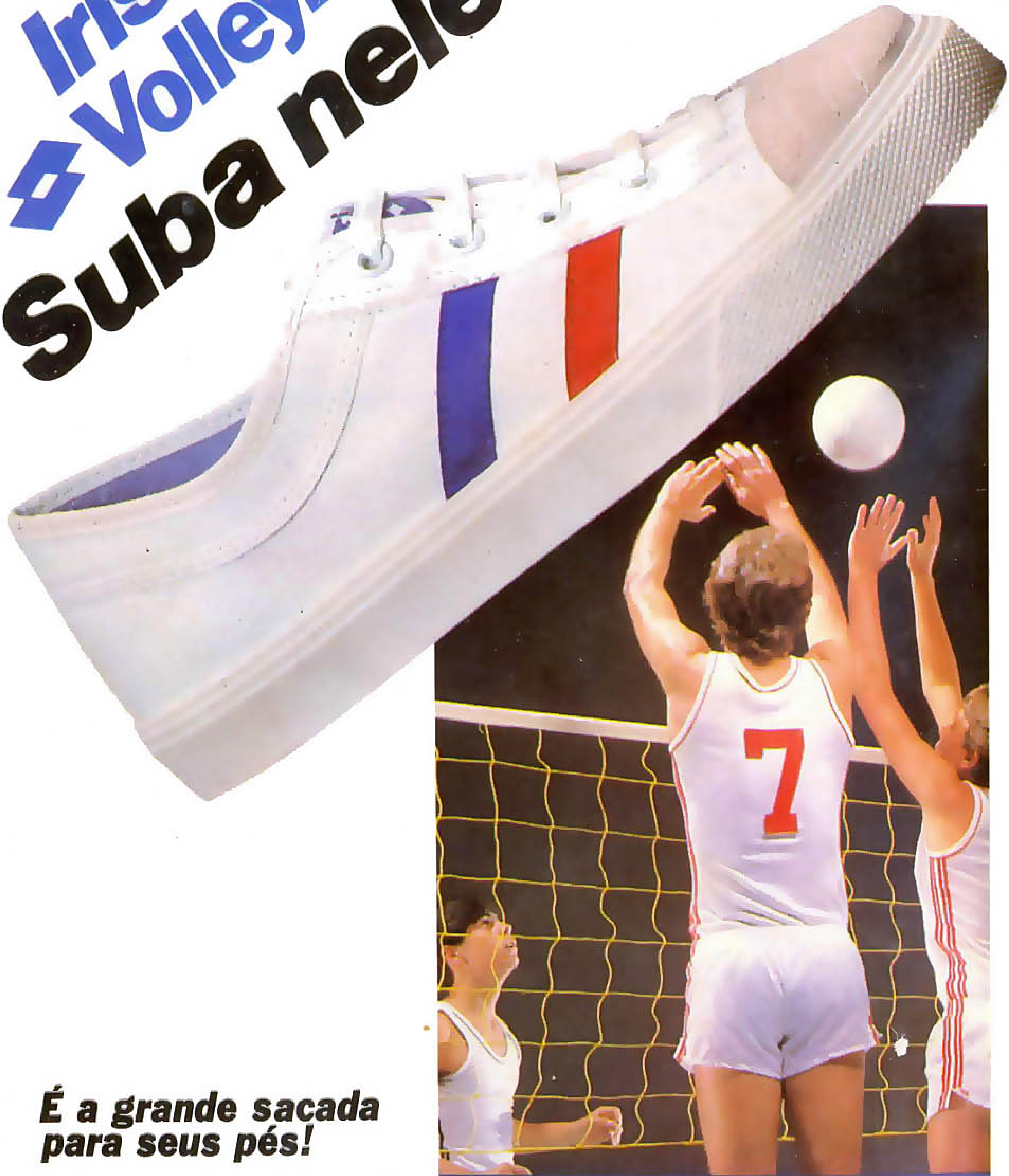
Apoio

Lápis colorido Labra.

labra

Sinal de quem sabe de tudo.

Iris Volley... Suba nele!



É a grande sacada para seus pés!

*Suba num tênis **Iris Volley** e dê um saque de elegância e charme! Na quadra ou na avenida, o **Iris Volley** combina com você e com seu esporte preferido! É bonito, durável e gostoso de usar!*
Suba nele!

iris

Av. Lidia Pollone, 150 - CEP 09.450 - PABX 410-1516
MUNICÍPIO DE RIO GRANDE DA SERRA - SP